Holland Festival

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Holland Festival (hierna: Holland Festival) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In een reactie op het advies schrijft Holland Festival dat het onevenredig hard is getroffen door het besluit van de raad om het festival een lagere subsidie toe te kennen en daarmee financiële ruimte te creëren voor een achtste festival in de BIS. Op grond van vier bezwaren roept Holland Festival op tot een herziening van het geadviseerde subsidiebedrag.

Holland Festival stelt ten eerste dat het in strijd is met de rechtszekerheid dat minister Van Engelshoven in haar brief van 27 mei 2020 aan de Tweede Kamer, vlak voor de publicatie van het advies van de raad, heeft aangegeven de maximering van het aantal festivals in de BIS los te laten, zonder het bedrag te verhogen.
De raad is gevraagd te reageren op feitelijke onjuistheden in het advies en wijst erop dat bovengenoemd punt betrekking heeft op de door de minister vastgestelde subsidiekaders. Hij laat dit punt daarom buiten beschouwing.

Ten tweede schrijft de instelling dat de raad een lager bedrag heeft geadviseerd dan waar zij recht op heeft volgens artikel 3.23 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid. Het geadviseerde bedrag van 3.000.000 euro bedraagt volgens Holland Festival minder dan 90 procent van de subsidie voor de jaren 2017 tot en met 2020.
De raad erkent dat hij bij de berekening van het geadviseerde subsidiebedrag is uitgegaan van een onjuist peiljaar. De raad adviseert de minister Holland Festival alsnog het juiste bedrag toe te kennen.

Als derde bezwaar brengt Holland Festival naar voren dat het als festival gekort is om een achtste festival in de BIS mogelijk te maken, omdat zij het hoogste subsidiebedrag ontvangt van alle festivals. De instelling vindt dat de beslissing gebaseerd is op willekeur en niet in lijn is met het positieve advies van de raad. Zij vindt dat het inhoudelijk onverdedigbaar is en meent dat het disproportionele schade toebrengt aan het festival.
De raad verwijst naar zijn advies, waarin hij tot zijn spijt constateert enige festivals te hebben moeten korten.

Ten vierde geeft Holland Festival in zijn reactie blijk van onvrede ten aanzien van de beslissing van de raad om te adviseren de voorgedragen festivals in de BIS niet de aangevraagde subsidiebedragen toe te kennen.
De raad wijst erop dat hij binnen een beperkt, door de minister vastgesteld financieel kader heeft moeten adviseren en daarom lagere dan aangevraagde bedragen adviseert.

De instelling schrijft verder dat de raad ten onrechte constateert dat Holland Festival aansluit bij een reeks grote internationale festivals. De instelling betoogt dat het festival daarentegen budgettair niet kan aansluiten bij deze festivals.
De raad constateerde in zijn advies dat Holland Festival op *artistiek* niveau aansluit bij een aantal grote internationale festivals. Hij erkent dat dit budgettair gezien niet het geval is.

Daarnaast geeft Holland Festival een aantal toelichtingen op opmerkingen van de raad in het advies. Zo licht de instelling de wijzigingen van de herziene personeelsregeling toe, laat zij weten dat het traject 'Immerse@HF' sinds 2016 bestaat, expliciteert zij waarom het festival niet kiest voor een beperking van het aantal activiteiten ten gunste van het coproductiebudget en legt zij haar strategie ten aanzien van *corporate sponsoring* uit.
Dit laatstgenoemde is, volgens het festival, door de coronapandemie inmiddels achterhaald. Eveneens licht de instelling toe waarom zij gestopt is met het programmeren van Proms; de veronderstelde kruisbestuiving van een divers en nieuw publiek werd niet voldoende gerealiseerd.
Ten slotte licht de instelling de gevolgen toe van de subsidievermindering op artistieke vernieuwing, verdieping, publieksverbreding, diversiteit, het educatieprogramma en talentontwikkeling.
De raad neemt deze toelichtingen ter kennisgeving aan.

Conclusie
De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van Holland Festival aanleiding zijn advies te herzien wat betreft de hoogte van het subsidiebedrag. Hij adviseert de minister Holland Festival 3.027.770 euro toe te kennen, ofwel 90 procent van het subsidiebedrag dat het festival ontving in peiljaar 2018. Daarmee is het geadviseerde bedrag licht verhoogd ten opzichte van het advies dat de raad op 4 juni 2020 uitbracht (3.000.000 euro).