Cinekid

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Cinekid Amsterdam (hierna: Cinekid) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

Cinekid schrijft dat het onjuist is dat er een structureel tekort is op de begroting. De instelling stelt dat er bij het indienen van de meerjarenbegroting voor 2021 – 2024 rekening mee gehouden is dat het exploitatieresultaat op basis van vier jaar uitkomt op nul euro.
Als de raad kijkt naar de ingevulde bedragen op het aanvraagformulier van Cinekid, dan komt hij tot een negatief resultaat van 40.000 euro in 2021 en tot een positief resultaat van 12.500 euro in 2024.

Daarnaast vindt Cinekid dat de door de raad genoemde inconsistentie met betrekking tot de gestelde ambitie van 10.000 betalende bezoekers in 2024 en lagere bezoekcijfers uit de aanvraag niet juist is.
De raad constateert dat de genoemde kernactiviteit tijdens de festivalperiode in de aanvraag een groei laat zien, zoals ook Cinekid in haar reactie aangeeft. De kernactiviteiten buiten de festivalperiode laten een daling zien voor 2021 en 2024.
De bezoeken waren in 2017 en 2018 bijzonder hoog. Dit kwam vooral doordat in 2017 en 2018 in Shanghai een MediaLab is gerealiseerd, aldus Cinekid in haar reactie.

Tot slot merkt Cinekid op dat de door de raad gemiste gespecificeerde bereikcijfers met betrekking tot het Video on Demand-platform ‘Film in de klas’ in het bestuursverslag 2017 en in het jaarverslag 2018 te vinden zijn. In de aanvraag zijn deze aantallen volgens Cinekid (net als bij de verantwoordingen over 2017 en 2018) meegenomen onder ‘bezoeken aan schoolgebonden activiteiten’.
De raad waardeert de toelichting maar mist tegelijkertijd harde, meetbare cijfers en constateert dat de door Cinekid genoemde cijfers meer schattingen zijn.

Conclusie
De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van Cinekid geen aanleiding zijn advies te herzien.