

Ministerie van Algemene Zaken
t.a.v. De heer M. Rutte, minister-president
Postbus 20001
2500 EA Den Haag

Den Haag, 14 april 2020
Kenmerk: RVC.2020.1519

Betreft: Gevolgen coronacrisis culturele en creatieve sector

Geachte heer Rutte,

De topprioriteit voor Nederland is om samen corona onder controle te krijgen. Daarnaast zet uw kabinet zich sterk in voor het opvangen van de economische schade. Het straalt daarbij uit dat het steeds bereid is om de generieke maatregelen doelmatig in te zetten en bereikbaar te maken voor bedrijven, organisaties en personen die economische schade ondervinden van de onvermijdelijke, maar pijnlijke maatregelen. Daar is grote waardering voor, ook bij de Raad voor Cultuur.

Minister Van Engelshoven van OCW zet zich - in samenwerking met een taskforce vanuit de culturele en creatieve sector - in om maatregelen te nemen die de gevolgen van de coronacrisis voor de culturele en creatieve sector kunnen opvangen. Haar benadering is dat de sector zo goed mogelijk de schade moet kunnen compenseren vanuit het generieke pakket aan maatregelen van het kabinet. Daarnaast heeft de minister in haar brief aan de Tweede Kamer van 27 maart jongstleden een aantal flankerende maatregelen aangekondigd. Dit zijn volgens de raad betekenisvolle maatregelen die allemaal vrijwel budgetneutraal kunnen worden uitgevoerd. Inmiddels wordt daarnaast vanuit de sector samengewerkt om verkochte toegangkaartjes om te zetten in vouchers, waarmee de liquiditeit van de instellingen wordt gesteund.

Ondanks al deze inzet blijkt uit diverse signalen dat instellingen en makers het water aan de lippen staat. De raad heeft op 6 april jongstleden in een brief aan de minister daarom gepleit om zich sterk te maken voor meer maatwerk in de generieke sociale en economische maatregelen, en de daarmee gemoeide regelgeving. Bovendien adviseert de raad bij de uitvoering te werken met een hardheidsclausule voor de sector. Vanuit de verantwoordelijkheid van OCW zou daarboven een specifiek steunfonds en definitieve kwijtschelding van de huurverplichtingen kunnen worden bewerkstelligd. Het is echter de vraag of dit binnen de bestaande budgettaire kaders kan.

Het pleidooi voor meer maatwerk in de generieke regelingen is iets wat de minister van OCW niet alleen vanuit haar eigen verantwoordelijkheid kan realiseren. Daarom brengen wij onze brief aan haar graag ook onder uw aandacht.

De culturele en creatieve sector heeft aantoonbaar een wezenlijke aanjaagfunctie in een situatie van economisch herstel. Daarnaast is de sector met een zeer hoog percentage zzp'ers en een specifiek eigen karakter extra kwetsbaar in de huidige omstandigheden. De raad is dan ook onder de indruk van de overlevingsdrang die de sector nu laat zien.

Het overleven van gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde kunst en cultuur is van belang voor de toekomst van Nederland. Een mogelijke teloorgang van een deel van de culturele en creatieve sector is vanuit een breed maatschappelijk perspectief een zeer slechte ontwikkeling. De vitaliteit van steden en kernen is juist gebaat bij die sector, die vaak gezien wordt als een kostenpost, maar in werkelijkheid een forse bijdrage levert aan de economie van dit land.

Wij vragen u om nu, juist nu, oog te hebben voor de noodzaak van maatwerk voor de culturele sector. Door nu alle zeilen bij te zetten en doelgerichte maatregelen te nemen, vergroten we de overlevingskansen van de sector en dragen we bij aan het onder controle krijgen van het coronavirus.

Met vriendelijke groet,

Marijke van Hees
Voorzitter Raad voor Cultuur

Jakob van der Waarden
Directeur Raad voor Cultuur

Deze brief wordt tevens verzonden aan:
De Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
De Minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid
De Minister van Financiën
De Staatssecretaris van Economische Zaken en Klimaat