

Stichting Kunstmuseum Flevoland

Geadviseerd subsidiebedrag: € 298.000

Gevraagd subsidiebedrag: € 298.000

Over de instelling

Stichting Kunstmuseum Flevoland (hierna: Kunstmuseum M), regionale musea, Almere

Kunstmuseum M was in de subsidieperiode 2021 - 2024 een museum in ontwikkeling. Sinds de opening van de Floriade in 2022 heeft het de beschikking over een eigen paviljoen, waarin tentoonstellingen en educatieve activiteiten worden ontwikkeld. In de loop van 2023 werd duidelijk dat de gemeente Almere en de provincie Flevoland de oprichting van een museum tot nader order hebben uitgesteld. De stichting heeft het voornemen om onder de naam Kunstmuseum M de programmering de komende periode voort te zetten. De aanvraag voor BIS-subsidie is in samenwerking met twee andere musea in Flevoland gedaan, namelijk Museum Batavialand en Museum Schokland. Kunstmuseum M fungeert hierbij als penvoerder.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.29 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) adviseert Stichting Kunstmuseum Flevoland een subsidiebedrag toe te kennen van € 298.000.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

Kunstmuseum M heeft in de periode 2021 - 2024 als museum in oprichting met de BIS-subsidie een scala aan projecten ontwikkeld, zoals tentoonstellingen, educatieve activiteiten, online-programma's en kunstroutes rondom de tien 'Land Art'-werken in Flevoland. De raad oordeelt wisselend positief over deze projecten. Hij waardeert de wijze waarop de instelling de Land Art-werken op verschillende manieren live en online toegankelijker heeft gemaakt en bij nieuwe publieksgroepen onder de aandacht heeft gebracht. Ook constateert hij dat Kunstmuseum M grote inspanningen heeft verricht om scholen met educatieve activiteiten te bedienen. Een aantal activiteiten op locatie was in de ogen van de raad nog niet goed doorontwikkeld, maar hij heeft begrip voor de pioniersrol waarin de instelling zich in de provincie bevindt en de omstandigheden waaronder zij heeft moeten starten.

Voor de subsidieperiode 2025 - 2028 hebben Kunstmuseum M, Museum Schokland en Museum Batavialand het project 'Spaces' ontwikkeld. Dit is een artistiek-educatief programma waarin jongeren tussen de twaalf en twintig jaar zich verdiepen in bepaalde maatschappelijke thema's en in cocreatie met kunstenaars zelf verhalen en presentaties maken.

De raad juicht het toe dat drie culturele instellingen in de provincie de handen ineen slaan en dit gezamenlijke project initiëren, dat een groot deel van de provincie overspant. Hij vindt het aantrekkelijk dat de diverse collecties van de musea, die zowel bestaan uit archeologische objecten als uit Land Art, de leidraad vormen voor het project. Zodoende worden de kunst- en (cultuur)geschiedenis van Flevoland verbonden aan de wereld waarin de deelnemende jongeren nu leven. De thema's die de musea hebben gekozen (my space, your space, our space en future space) zijn in de ogen van de raad bijzonder relevant, en bieden de jongeren de gelegenheid om over hun eigen leven en maatschappij na te denken en zich daardoor te laten inspireren. Het grote en futuristische buitenkunstwerk waarmee de jongeren het vierde jaar van het project afsluiten, past goed bij de collectie van Land Art-werken die zich in de provincie bevinden.

De mate van concreetheid van dit project spreekt de raad aan. Het plan schetst een duidelijke opbouw en werkwijze. De raad leest echter te weinig over hoe de doelgroep betrokken is bij de opzet. Dit proces kan wat de raad betreft wederkeriger, zodat de inbreng van de jongeren deel uitmaakt van de ontwikkeling van de plannen. De raad zet daarnaast vraagtekens bij de beoogde leeftijdsgroep van twaalf tot twintig jaar. Hij geeft de musea mee dat die doelgroep erg breed is. Daardoor hebben de jongste en oudste leden van die groep waarschijnlijk een heel andere belevingswereld en zullen daarom moeilijk in één project samenwerken.

Maatschappelijke betekenis

Kunstmuseum M heeft in de subsidieperiode 2021 - 2024 een substantiële hoeveelheid educatieve activiteiten voor het onderwijs ontwikkeld, die geschikt is voor primair onderwijs, vmbo, mbo en hbo. De raad waardeert het dat de instelling deze brede doelgroep bedient, aangezien het kunsteducatieve aanbod in Flevoland beperkt is.

Voor de subsidieperiode 2025 - 2028 kiezen de drie aanvragende musea duidelijk een maatschappelijke benadering, doordat zij met het project willen aansluiten bij de belevingswereld van de deelnemende jongeren, zoals wonen, samenleven, inclusie, migratie en klimaat. In het project wordt ook actief de samenwerking met maatschappelijke organisaties gezocht, zowel om de jongeren te benaderen als om de thema's die zij willen aansnijden vanuit de praktijk te verdiepen.

Deze thema's houden rechtstreeks verband met diversiteit en inclusie, zoals de eigen identiteit van de jongeren, hun sociale identiteit, tolerantie, verdraagzaamheid en de inrichting van een gemeenschap. De raad vindt het goed dat zulke thema's aan de hand van collectiestukken en de geschiedenis van Flevoland in een breder verband worden geplaatst. De musea hebben ook de ambitie om een brede diversiteit aan jongeren te bereiken en gaan daarvoor een samenwerking aan met scholen en andere maatschappelijke organisaties. Op het gebied van het personeel beschrijft de aanvrager niet zo uitgebreid hoe ze de Code Diversiteit & Inclusie toepast.

De raad constateert dat zij in de aangeleverde stukken niet ingaat op de Fair Practice Code en de kernwaarden die hierin worden uitgewerkt. De instellingen hanteren de Museum-cao. De instelling gaat in de aanvraag niet in op sociale veiligheid op de werkvloer. Ook wordt niet ingegaan op een gezonde werkomgeving. De instelling geeft wel aan dat een lid van de raad van toezicht fungeert als vertrouwenspersoon, wat de raad geen wenselijke combinatie van functies vindt. De raad verwacht dat de instelling de sociale veiligheid op orde brengt.

Toegankelijkheid

Kunstmuseum M koos in de subsidieperiode 2021 - 2024 als doelstelling om kunst voor een breed publiek toegankelijk te maken. Het educatieve aanbod en de verschillende activiteiten rondom de Land Art-werken, zoals tours voor familie, dragen daar in hoge mate aan bij. Ook de online presentaties bieden geïnteresseerden extra informatie over de tien locatiespecifieke kunstwerken.

Voor het komende BIS-project 'Spaces' differentiëren de drie deelnemende musea in verschillende doelgroepen die ze willen bereiken. Naast de primaire doelgroep, de deelnemende jongeren, onderscheiden ze ook een subdoelgroep: iedereen die indirect betrokken is bij de jongeren, het project en de musea. De raad waardeert het dat de musea deze groep apart benoemen, maar er ontbreekt een visie op de wijze waarop deze wordt bereikt.

De raad waardeert het plan om een aparte jongerenraad (zogenaamde Spacerunners) in te stellen die als klankbord fungeert en de hele subsidieperiode advies kan geven. Het online platform dat hieraan verbonden wordt, is volgens de raad een goede manier om optimaal gebruik te maken van digitalisering. Het werkt als communicatie- en netwerkinstrument, maar het genereert ook een digitale collectie waarin de verhalen en artistieke onderzoeken van de jongeren worden verzameld. De musea presenteren een plan om hierbij sociale media in te zetten. De musea besteden ook specifieke aandacht aan de vormgeving en *tone of voice* van het project, zodat het project optimaal toegankelijk is voor de doelgroepen.

Bedrijfsmatige gezondheid

Op basis van de kengetallen (liquiditeit, solvabiliteit en weerstandsvermogen) in de jaarrekening van 2022 constateert de raad dat de penvoerende instelling financieel redelijk gezond is.

De raad heeft ook bekeken hoe de instelling omgaat met de acht principes uit de Governance Code Cultuur. Zij besteedt hier in het activiteitenplan en de toelichting op de begroting voldoende aandacht aan.

Geografische spreiding

De penvoerende instelling is gevestigd in Almere. Binnen de categorie Regionale musea wordt een goede geografische spreiding gerealiseerd op basis van de betreffende bepaling in de regeling.