

Stichting SETUP

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 305.000

Over de instelling

Stichting SETUP (hierna: SETUP), ontwerp, future lab design en technologie, Utrecht.

SETUP positioneert zich als landelijk medialab dat sterk is verbonden met de vestigingsplaats Utrecht. De organisatie richt zich op hedendaagse technologische vraagstukken en neemt een uitdagende rol in door de impact van technologie op de samenleving ter discussie te stellen. SETUP heeft als missie om via haar projecten bij te dragen aan een technologie-kritische samenleving. Kunstenaars hebben hier volgens haar een belangrijke rol in. Zij verbeelden, agenderen en stellen kritische vragen. SETUP ziet voor haarzelf een onderscheidende functie temidden van andere future labs, omdat ze reflecteert op actuele vraagstukken, en niet een al te verre toekomst met science-fiction-thema's onderzoekt, 'waarin alles mogelijk is – of alles verkeerd gaat'. In lijn met haar missie initieert SETUP diverse activiteiten, ontwerpend onderzoek, online debat en kritische (podium)presentaties om bewustzijn bij het publiek over technologische systemen te vergroten. Daarnaast draagt ze bij aan residenties van internationale makers in Utrecht.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet niet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.43 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) adviseert Stichting SETUP geen subsidie toe te kennen.

Vanwege onvoldoende kwaliteit op (een of meerdere van) de eerste drie algemene beoordelingscriteria zijn de laatste twee criteria, conform het beoordelingskader van de raad, niet beoordeeld.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

In de subsidieperiode 2021 - 2024 maakte SETUP, opgericht in 2010, een organisatorische groei door. Inhoudelijk ontwikkelde zij zich van begeleider van artistieke onderzoeksprojecten tot zelfstandig artistiek onderzoeker. Zij ontwikkelde de theatervoorstelling 'The Silicon Passion', werd partner van het Betweter Festival en stond met haar 'AI-bullshit-bingo' in bibliotheken door heel

Nederland. Belangrijk voor de organisatie was de verhuizing naar een nieuw pand in Utrecht met kantoor, lab en presentatie- en expositieruimte.

In de subsidieperiode 2025 - 2028 wil SETUP projecten ontwikkelen onder het motto: 'Go big AND go home!' Ze neemt zich voor met de nieuwe vestiging in Utrecht een 'thuis' te zijn voor makers en ontwerpers. Hierbij richt ze zich expliciet op het betrekken van mbo-studenten. Om dit te realiseren, heeft SETUP een strategische samenwerking gesloten met het Grafisch Lyceum Utrecht.

Onder 'Go big' verstaat SETUP de ambitie om te groeien, ook voor wat betreft de (inter)nationale impact van haar programma's. Daarnaast moet de groei zich manifesteren in het netwerk van samenwerkingspartners. In het kader van haar internationale activiteiten wil SETUP voor internationale podia, zoals SXSW in de Verenigde Staten en Ars Electronica in Oostenrijk, in de subsidieperiode 2025 - 2028 twee werken maken.

De raad waardeert de sfeer van radicale eigenzinnigheid die het activiteitenplan van SETUP ademt. De organisatie slaagt erin nauw aan te sluiten bij actuele vraagstukken. Daarnaast probeert ze op een speels-kritische manier huidige denkwijzen te *reframen* door deze vanuit verschillende perspectieven op een systeem of een maatschappelijke praktijk ter discussie te stellen. Hierbij wordt vaak voor podiumpresentaties gekozen. De raad constateert dat de instelling zich in de afgelopen jaren heeft ontwikkeld en een onderscheidend en divers activiteitenprogramma aanbiedt.

De installaties en performances van SETUP spreken een breed publiek aan. De instelling stelt maatschappelijke vragen op een ongebruikelijke manier aan de orde en blijft daarbij niet theoretisch. Zo werkte ze in 'StuntAI' aan een algoritme dat een generiek uiterlijk produceert dat beter aansluit op de uiterlijke kenmerken van een lokaal publiek dan de beeldgeneratoren uit Silicon Valley. Ook werkt SETUP vaak ingebed in een organisatie, bijvoorbeeld als het 'Bureau voor ICT-vermindering' bij de Belastingdienst. Met dit soort projecten brengt SETUP technologie, en de vragen die deze in de dagelijkse praktijk oproept, dicht bij verschillende publieksgroepen.

SETUP wil een sterke relatie opbouwen met organisaties in de vestigingsplaats Utrecht. Ze wil een toegankelijke en flexibele plek bieden voor makers en publiek. Hoewel het activiteitenplan ambitieus is, beschrijft SETUP hierin geen concrete plannen met betrekking tot publiekspresentaties in de nieuwe ruimte die zij wil betrekken om een huis te kunnen worden voor makers en publiek. Hierdoor blijft de raad in het ongewisse over de manier waarop de instelling haar plannen inhoud geeft en uitwerkt.

Uit het ingediende plan maakt de raad op dat SETUP voor een belangrijk deel van haar activiteiten afhankelijk is van de commerciële vraag van partijen uit de markt, zoals in het geval van het 'Bureau voor ICT-vermindering'. Haar onderzoek wordt veelal geïnitieerd door een externe partij ofwel opdrachtgever. Deze vraaggerichte werkwijze past SETUP goed. In het plan ontbreekt echter de concrete uitwerking om het eigen onderzoek verder te brengen, continuïteit te bieden en de plannen rondom 'Go big AND go home' waar te maken. Zo liggen wel het type activiteiten vast, maar niet de thema's die SETUP wil gaan uitwerken in haar programma's.

Daarnaast valt het de raad op dat, hoewel SETUP presentaties verzorgt op internationale podia, de inhoudelijke uitwisseling met internationale partijen nog sterk in ontwikkeling is. In haar activiteitenplan vermeldt ze bijvoorbeeld dat ze optrekt met en participeert in bredere initiatieven, zoals de 'werkplaats van de toekomst' in Utrecht. Dit project is niet door SETUP geïnitieerd, maar door Waag Society, in samenwerking met onder andere Tetem, de Koninklijke Bibliotheek, de Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam en Fablab Amersfoort.

SETUP zoekt en vindt weliswaar aansluiting bij dergelijke projecten, maar ze heeft in de ogen van de raad nog onvoldoende basis om dergelijke projecten zelf als partner te initiëren en op die manier relevante partijen aan elkaar te verbinden. Daarnaast constateert de raad dat SETUP haar artistiek-inhoudelijke visie onvoldoende verwoordt en uitwerkt in haar toekomstplannen. Hierdoor, en vanwege het ontbreken van concrete thema's voor de programma's, voldoet SETUP nog onvoldoende aan de criteria om voor de functie Future lab in aanmerking te komen.

Maatschappelijke betekenis

SETUP bereikt op een laagdrempelige manier publiek met haar (podium)presentaties en publicaties en door in organisaties projecten uit te voeren. SETUP wil impact realiseren door middel van ontwerpde onderzoeksprojecten, bijvoorbeeld door programma's te ontwikkelen voor een beroepspraktijk of door met vmbo-docenten te werken aan nieuw maakonderwijs.

SETUP toont in haar activiteitenplan de ambitie haar positie in Utrecht te versterken, onder meer door haar ontwerpde onderzoek in onverwachte publiekssituaties te ontwikkelen, zoals in stadsbussen, kinderboerderijen of voetbalkantines.

Ondanks het feit dat SETUP diversiteit en inclusie hoog op de agenda plaatst, reflecteert zij in haar activiteitenplan niet diepgaand op de demografische samenstelling van Utrecht en wat ze concreet bijdraagt aan de bevordering van een meer inclusieve stad.

SETUP gaat in haar aanvraag uitgebreid in op de toepassing van de kernwaarden van de Fair Practice Code, zoals solidariteit, duurzaamheid en vertrouwen. Ze beschrijft ook duidelijk hoe zij omgaat met sociale veiligheid op de werkvloer. Dit borgt ze door een onafhankelijke vertrouwenspersoon. SETUP sluit voor wat betreft de honorering aan bij de richtlijn functie- en loongebouw presentatie-instellingen voor beeldende kunst.

SETUP beschrijft beperkt hoe het beleid is vormgegeven om diversiteit onder personeel en medewerkers te bevorderen. Ook wordt niet beschreven welk beleid ze heeft ontwikkeld om de diversiteit in het bestuur te vergroten.

Toegankelijkheid

SETUP merkt op dat het debat over technologie vaak te academisch wordt gevoerd en dat daardoor de perspectieven van praktisch opgeleiden te weinig worden gehoord. Dit wil ze verbeteren door het opzetten van mbo-trajecten in een structurele samenwerking met het Grafisch Lyceum van Utrecht. De raad waardeert het dat SETUP experimenteert met een alternatieve manier van talentontwikkeling en de banden wil aantrekken met mbo-studenten, onder meer door stageplekken aan te bieden. Hij mist in het activiteitenplan echter een uitgewerkte visie op de samenwerking met deze nieuwe doelgroep.

SETUP streeft ernaar een toegankelijke plek te worden en plaatst het principe van toegankelijkheid in de kern van haar missie, maar het 'thuis' dat ze wil bieden, is nog niet gerealiseerd. Uit het activiteitenplan kan onvoldoende worden opgemaakt hoe SETUP de ontwikkeling van haar beoogde, nieuwe fysieke werken en presentatieruimte gaat realiseren.

Bedrijfsmatige gezondheid

Niet beoordeeld gezien de onvoldoende kwaliteit op (een of meerdere van) de eerste drie beoordelingscriteria.

Geografische spreiding

Niet beoordeeld gezien de onvoldoende kwaliteit op (een of meerdere van) de eerste drie beoordelingscriteria.