

## **Bonnefanten**

De raad heeft op 4 juni 2020 geadviseerd Bonnefanten geen subsidiebedrag toe te kennen, tenzij wordt voldaan aan een aantal voorwaarden. De minister heeft dit advies overgenomen. In haar subsidiebeschikking van 15 september 2020 heeft zij de instelling verzocht een aangepast activiteitenplan in te dienen dat voldoet aan de volgende voorwaarden:

- De instelling geeft een toelichting op de aanvullende publieksactiviteiten die zij in de periode 2021 – 2024 wil organiseren met de rijksbijdrage.
- De instelling dient een aangepaste, gespecificeerde begroting in die in lijn is met het activiteitenplan en zodoende een financiële invulling geeft van de plannen die met de rijkssubsidie moeten worden gerealiseerd.

In dit advies beoordeelt de raad of de instelling aan deze voorwaarden heeft voldaan. Voor het overige handhaaft hij zijn beoordeling van 4 juni 2020.

### ***Conclusie***

De Raad voor Cultuur is van oordeel dat Bonnefanten met haar aangepaste plan aan de gestelde voorwaarden heeft voldaan.

De activiteiten en projecten die Bonnefanten wil financieren met de rijkssubsidie, dragen in de ogen van de raad goed bij aan de publieksverbreding van het museum. Het zijn aansprekende plannen die zowel het educatieve aanbod verrijken en een bijdrage leveren aan de ambitie om nieuwe publieksgroepen te bereiken. De begroting laat zien hoe de rijkssubsidie de veelheid aan plannen adequaat financieel kunnen ondersteunen. De raad gaat ervan uit dat Bonnefanten het deel van de plannen dat onder de categorie diversiteit & inclusie zijn ondergebracht, vanuit de basisbegroting zal financieren.

### ***Beoordeling***

#### *Artistieke/inhoudelijke kwaliteit*

Bonnefanten somt in haar activiteitenplan op hoe het museum de BIS-subsidie inzet om een aantal activiteiten en projecten te organiseren en versterken. Deze zijn onderverdeeld in drie categorieën: (1) impulsen publieksprogramma, (2) outreach programma's, co-creatie en participatie en (3) diversiteit & inclusie. Hij is van oordeel dat deze activiteiten een valide invulling zijn van het doel dat de minister voor ogen had bij het beschikbaar stellen van subsidie voor vergroting van het publieksbereik. De educatieve tentoonstellingen, de debatten, het zogenaamde 'zelf ontdekkend aanbod', en de 'outreach' programma's zijn er specifiek op gericht om nieuw publiek aan te boren en deze groepen kennis te laten maken met het aanbod van Bonnefanten.

De raad is kritisch over de activiteiten die Bonnefanten bij de categorie diversiteit & inclusie heeft ondergebracht. Hij is van mening dat de financiering van een stuurgroep diversiteit & inclusie, alsmede het doen van publieksonderzoek, niet vanuit de rijkssubsidie gefinancierd zouden moeten worden: ze behoren tot de taken waar het museum vanuit de basisexploitatie

verantwoordelijkheid moet nemen. De raad gaat ervan uit dat het museum deze taken dan ook op die wijze zal financieren.

*Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)*

Bonnefantens wil de rijkssubsidie gebruiken om een aantal programma's op het gebied van educatie en participatie te financieren die aansprekend klinken. De raad vindt het een interessant voornemen om tentoonstellingen te organiseren met een uitgesproken educatief karakter, die speciaal zijn ontwikkeld voor kinderen en jongeren. Bonnefantens First Fridays lijkt een vernieuwend initiatief om regionale gemeenschappen aan het museum te binden. Ook met Pop-up presentaties, die door middel van de BIS-subsidie duurzaam worden verankerd in de programmering, kan het museum nieuwe publieksgroepen benaderen.

*Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering*

Uit de begroting is goed op te maken op welke wijze de rijkssubsidie wordt besteed. De raad is wel van oordeel dat de grote hoeveelheid activiteiten voor een versnippering van het te besteden bedrag zorgen, waardoor moeilijk vast te stellen is in hoeverre dit budget doelmatig wordt besteed, en wat de effectiviteit ervan zal zijn.