

## **BAK, basis voor actuele kunst**

**Geadviseerd subsidiebedrag: € 250.000**

**Gevraagd subsidiebedrag: € 250.000**

### **Over de aanvraag**

Stichting BAK (hierna: BAK) wil de extra middelen inzetten om naar eigen zeggen haar staande praktijk op te schalen en door te ontwikkelen met de focus op scholieren en studenten in Utrecht en daarbuiten. Om het potentieel van deze populatie te bereiken, gaat BAK te werk volgens drie methoden: *distributing* (het brengen van BAK naar de eigen omgeving van de communities), *civic praxis* (diverse participatievormen) en 'bemiddeling' (bij het leggen van verbindingen tussen communities onderling en met partnerinstellingen).

### **Subsidieadvies**

De aanvraag is gebaseerd op de wijziging van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid, als bedoeld in artikel 29 van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector COVID-19. De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.53 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting BAK de gelden voor verbreding van het publieksbereik toe te kennen.

BAK heeft een doordacht plan ingediend om haar programmering en visie sterker te laten landen ook buiten haar eigen muren. De focus komt meer te liggen op de voor BAK al belangrijke doelgroep van scholieren, studenten en (inter)nationale onderwijsinstellingen en op culturele en maatschappelijke partners.

### **Beoordeling**

#### **Activiteiten**

BAK gaat haar bestaande praktijk, die is gebaseerd op talentontwikkeling en kennisdeling, toespitsen op grotere populaties van scholieren, studenten en onderwijsinstellingen in Utrecht en in (inter)nationaal verband. Deze doelgroep is al sterk verbonden aan met name de postacademische functie

# RAAD VOOR CULTUUR

Van BAK, maar BAK wil haar methode en bereik intensiveren en de doelgroep gebruiken als incubator voor haar gedachtegoed. BAK gaat te werk volgens de bewezen aanpak van *civic praxis*. Deze praktijk met verschillende participatievormen wordt wederom in samenwerking met Jeanne van Heeswijk verder ontwikkeld, maar nu vooral gericht op scholieren en studenten.

Ook verlegt BAK haar activiteiten, zowel digitaal als fysiek, door haar programmering meer op locatie bij culturele en maatschappelijke samenwerkingspartners te programmeren en als intermediair op te treden. Met haar benadering wil BAK de toegang tot kunst vergroten, ook in tijden van pandemieën.

De raad vindt de insteek om het potentieel van BAK beter te benutten en meer activiteiten buiten de vaste locatie te organiseren waardevol. De gekozen doelgroep is in dit plan kansrijk en zinvol. Ook positief is de raad over het publieksonderzoek dat BAK gaat uitvoeren. Het is een stap in de goede richting om een nog breder publiek te bereiken, iets wat de raad graag zou zien. Wel behoeven de website en het online bereik op korte termijn meer aandacht en aanpassing. Juist voor de doelgroep van studenten en scholieren, waar in deze aanvraag de focus op ligt, is sterk online bereik van wezenlijk belang.

## ***Kwantitatieve ambities***

BAK ontving in de periode 2017 - 2020 20.000 bezoekers per jaar en er waren 1000 deelnames via schoolgebonden activiteiten. Voor 2021 - 2024 kwam het geschatte aantal uit op 27.500 en 1.250 via 50 schoolgebonden activiteiten. Met de extra middelen streeft BAK naar 750 extra deelnames via 75 activiteiten tot een totaal van 2.000, het aantal bezoeken stijgt met 23.500 naar gemiddeld 50.000 jaarlijks. De raad vindt deze aantallen een goed uitgangspunt, maar plaatst kanttekeningen met betrekking tot de communicatie en het online bereik van BAK.

## ***Begroting***

Met het extra budget wordt een gestructureerd programma opgezet. Voor 1,6 fte wordt een curator hoger onderwijs en een producent aangetrokken. Deze combinatie zal naar verwachting een gunstig resultaat hebben. Overige activiteitenlasten betreffen de opschaling van het programma, het programmeren buiten de vaste locatie en uitbreiding van het educatie- en communicatiebudget. De raad vindt de verdeling van lasten proportioneel.