

## **Residentie Orkest**

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Het Residentie Orkest (hierna: Residentie Orkest) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In een reactie op het advies schrijft het Residentie Orkest dat de raad ten onrechte constateert dat het aandeel eigen inkomsten in de periode 2017 – 2020 met 18 procent laag was. Het orkest is van mening dat de raad een verkeerde rekenmethode heeft gehanteerd; het eigen inkomstenpercentage bedroeg in 2017 27,5 procent en in 2018 24,5 procent (zonder compensatie voor inkomstenderving door de tijdelijke huisvesting in het Zuiderstrandtheater luiden de percentages respectievelijk 25,6 en 22,9 procent).

Het klopt dat de raad voor de periode 2021 – 2024 een andere rekenmethode heeft gebruikt dan voorheen. Om de financiële gezondheid van aanvragers te beoordelen, heeft de raad gekeken naar de financiële indicatoren en het verdienvermogen. Om het verdienvermogen te bepalen, is onder andere gekeken naar het eigen vermogen ten opzichte van de totale baten.

De raad begrijpt de verwarring bij de aanvrager ten aanzien van de gehanteerde berekening. In de BIS-periode 2017 – 2020 gold voor BIS-instellingen een minimum aan eigen inkomsten (de eigen inkomstennorm), waarvoor een andere rekenmethode werd gebruikt. Volgens die methode kloppen de door het orkest genoemde percentages. De raad benadrukt nogmaals dat de minister de eigen inkomstennorm heeft laten vervallen.

### ***Conclusie***

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van het Residentie Orkest geen aanleiding zijn advies te herzien.