

## **Phion**

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Phion (hierna: Phion) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In een reactie op het advies schrijft Phion dat het graag het advies van de raad opvolgt om minder parallel te programmeren en meer gezamenlijke producties uit te brengen, om zo de gewenste integratie van de twee voormalige orkesten (Orkest van het Oosten en Het Gelders Orkest) te bevorderen. Het orkest wijst erop dat dit gevolgen zal hebben voor de oorspronkelijk beoogde prestatieafspraken; het aantal te programmeren producties zal afnemen. Het orkest vraagt daarom om de mogelijkheid om bij het maken van concrete prestatieafspraken de doelstellingen naar beneden bij te stellen.

De raad vindt het redelijk dat Phion minder producties zal uitbrengen, omdat hij onverminderd van oordeel is dat meer gezamenlijk programmeren kan bijdragen aan een succesvol fusietraject. Hij adviseert de minister hierover met het orkest passende afspraken te maken.

### ***Conclusie***

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van Phion geen aanleiding zijn advies te herzien.