

NedPhO|NKO

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Nederlands Philharmonisch Orkest (hierna: NedPhO|NKO) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In een reactie op het advies schrijft NedPhO|NKO dat de raad ten onrechte stelt dat het eigen-inkomstenpercentage in 2018 slechts 19 procent bedroeg. De raad heeft bij de berekening geen rekening gehouden met het deel van de subsidie dat door NedPhO|NKO wordt aangewend voor zijn operataak, waar geen recetteopbrengsten tegenover staan. NedPhO|NKO heeft gelijk dat de raad vanwege deze taak het gecorrigeerde eigen inkomstenpercentage had moeten benoemen, te weten 47 procent. Dit onderstreept de reeds positieve beoordeling door de raad van de financiële gezondheid van de instelling.

Daarnaast wijst NedPhO|NKO erop dat de instelling binnen de gemeente geen meerjarige subsidie ontvangt vanuit de Amsterdamse BIS, zoals de raad schrijft, maar meerjarige subsidie aanvraagt (en in de periode 2017 – 2020 ontvangt) van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van NedPhO|NKO geen aanleiding zijn advies te herzien.