

RIGHTABOUTNOW INC.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting RIGHTABOUTNOW INC. (hierna: RAN INC.) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

RAN INC. is van mening dat uit de plannen duidelijk blijkt waarin haar vernieuwende kracht tot uitdrukking komt. Zij verwijst hier onder meer naar haar staat van dienst. De raad is daar positief over, maar blijft erbij dat de concrete uitwerking van de activiteiten onvoldoende is om positief te kunnen oordelen over de bijdrage die de instelling levert aan vernieuwing.

Ook is de instelling het niet eens met de kritiek op de uitwerking van haar beleid met betrekking tot educatie en participatie; deze elementen liggen volgens haar besloten in de activiteiten. De raad mist niettemin een toelichting op educatie en participatie.

Daarnaast verweert RAN INC. zich tegen de opvatting dat zij vooral een lokaal, en in mindere mate een nationaal belang heeft. Hiertoe refereert zij aan een brief van 30 april 2020, waarin zij naar eigen zeggen haar kijk op de gewenste schaalvergroting en de regionale en grootstedelijke brugfunctie tussen IJburg en partners in Almere, maar ook met diverse grote steden in het land, reeds met de raad heeft willen delen. De raad heeft deze brief niet meegenomen in zijn oordeelsvorming. Gelet op het karakter van de subsidieprocedure moet informatie die na de indieningsdatum is ontvangen buiten beschouwing blijven.

Ten slotte zet RAN INC. uiteen waarom een kritisch oordeel over goed werkgeverschap haar in een onmogelijke positie manoeuvreert, omdat dit juist bij een toekenning waargemaakt zou kunnen worden. De raad wijst erop dat zijn oordeel is gebaseerd op de toelichting die de aanvrager geeft op de plannen voor de komende periode, met bijbehorende begroting en dekking.

De raad heeft kennisgenomen van de overige punten die de instelling opvoert. Hij beschouwt de diverse kanttekeningen die de instelling plaatst als verschillen van inzicht en interpretatiekwesties, maar niet als feitelijke onjuistheden die correctie behoeven.

De instelling geeft in haar reactie verder blijk van onvrede ten aanzien van de regeling van de minister. De raad wijst erop dat hij in zijn advisering is gehouden aan de door de minister vastgestelde kaders.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van RIGHTABOUTNOW INC. geen aanleiding zijn advies te herzien.