

## **LIMA**

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting LIMA (hierna: LIMA) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

LIMA voert aan dat de raad uitsluitend heeft gefocust op de ontwikkeling van artistiek talent, terwijl zij zelf de nadruk legt op onderzoek en ontwikkeling van het genre van de mediakunst. De raad bestrijdt dit. In zijn advies noemt hij de drie programmalijnen van de onderzoekspoot, en onder het kopje 'vernieuwing' prijst hij het innovatieve onderzoek dat de instelling ontplooit. Wel is het zo dat de raad LIMA als presentatie-instelling beschouwt, vanwege het belang dat de instelling hecht aan activiteiten op het gebied van conservering en distributie.

Tevens maakt LIMA bezwaar tegen de kritiek op het diversiteitsbeleid, dat in de ogen van de raad nog te weinig ambitieus zou zijn. De instelling stelt daar tegenover dat het toepassen van de Code Diversiteit en Inclusie zorgvuldigheid, tijd en aandacht vragen. De raad stelt deze zorgvuldigheid op prijs, maar is van mening dat het nu tijd is voor concrete stappen.

### ***Conclusie***

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van LIMA geen aanleiding zijn advies te herzien.