

## **TodaysArt**

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting The Generator (hierna: TodaysArt) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In haar reactie op het advies wijst TodaysArt erop dat in de inleiding Ontwerp niet duidelijk wordt vermeld welke drie instellingen de raad adviseert subsidie toe te kennen voor artikel 3.42 Festivals ontwerp, beeldende kunst of cross-over.

De raad erkent dat bij de opmaak alinea's onbedoeld zijn verschoven waardoor minder duidelijk is welke instellingen op dit artikel een positief subsidieadvies hebben gekregen. In het overzicht op pagina 92 is terug te vinden dat dit Internationale Architectuur Biennale Rotterdam, State of Fashion en GGOBOT zijn.

In het individuele advies over TodaysArt geeft de raad aan dat hij positief oordeelt over de instelling, maar dat hij na zorgvuldige weging van de aanvragen binnen dezelfde categorie adviseert TodaysArt geen subsidie toe te kennen.

TodaysArt geeft verder nieuwe en aanvullende informatie over haar nationale positie, financiële positie, diversiteit en *fair pay*. De raad heeft kennis genomen van deze informatie. In de reactie worden geen feitelijke onjuistheden in het advies naar voren gebracht.

Ten slotte heeft TodaysArt haar jaarrekening 2019 bij de brief gevoegd. De raad wijst erop dat de jaarverantwoordingen over 2019 conform afspraak met het ministerie van OCW niet zijn betrokken in de beoordeling van BIS-aanvragen, omdat door de maatregelen tegen het coronavirus niet kon worden geborgd dat alle aanvragers de jaarverantwoording over 2019 tijdig konden aanleveren.

### **Conclusie**

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van TodaysArt geen aanleiding zijn advies te herzien.