

State of Fashion

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Sonsbeek & State of Fashion (hierna: State of Fashion) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In haar reactie schrijft State of Fashion dat het onjuist is te vermelden dat het evenement zeven dagen duurt. State of Fashion beslaat zeven weken. De raad erkent dat het advies op dit punt niet correct is.

Daarnaast wijst State of Fashion erop dat zij de komende beleidsperiode de nadruk legt op de thema's inclusiviteit, fair practice, globalisering en klimaat. In het advies staat 'exclusiviteit' in plaats van 'inclusiviteit'. De raad erkent dat het advies op dit punt niet correct is.

Ook hecht State of Fashion eraan te vermelden dat haar permanente aanwezigheid zich tot buiten Arnhem uitstrekt. De raad erkent in het advies dat de actieradius van State of Fashion zich tot ver buiten Arnhem uitstrekt, maar hij wil hier benadrukken dat State of Fashion een permanente aanwezigheid in de vestigingsplaats heeft en dus goed is ingebed in de regio.

State of Fashion vindt, anders dan de raad stelt, dat zij wèl reflecteert op het gevaar van schijnzelfstandigheid, door bewust de keuze te maken de kernorganisatie te versterken met een aantal vaste posities. De raad wil graag aannemen dat de instelling het probleem van schijnzelfstandigheid aanpakt. Echter, in de subsidieaanvraag wordt niet concreet op het onderwerp ingegaan. De raad had meer reflectie verwacht.

Voorts wijst State of Fashion erop dat in het advies onterecht wordt vermeld dat er tweehonderd stagiairs bij het festival zijn betrokken. Dit aantal komt niet overeen met de aantallen die in de subsidieaanvraag zijn vermeld. De raad erkent dat dit aantal niet overeenkomt.

Tot slot schrijft State of Fashion dat in de paragraaf 'bevordering van educatie en participatie' wordt gesteld dat het programma Young & Fair wordt 'ontwikkeld'. Dat moet volgens de instelling 'voortgezet' zijn. Graag ziet State of Fashion dat in het advies vermeld wordt dat dit programma met partnerorganisaties tot stand komt.

De raad is er vanuit gegaan dat State of Fashion steeds aangepaste educatieve programma's ontwikkelt onder de titel Young & Fair. Uit de adviestekst blijkt naar zijn mening voldoende dat dit een voortzetting is van een eerder gestart initiatief.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van State of Fashion geen aanleiding zijn advies te herzien.