

Het Nieuwe Instituut

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Het Nieuwe Instituut (hierna: HNI) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In zijn reactie op het advies schrijft HNI dat het onjuist is, dat de raad verwacht dat de beleidsvorming van de sectorale taken in samenspraak met de sector tot stand komt, omdat de kaders van dit beleid door het ministerie van OCW worden voorgeschreven. Formeel is HNI er echter wel aan gehouden om in samenwerking met de ontwerpsector en andere relevante partijen de culturele, maatschappelijke en economische meerwaarde van de ontwerpsector te bevorderen. Daarom zal HNI, aldus haar reactie, graag nader stilstaan bij haar beleidsuitvoering en de netwerkende werkwijze.

De raad bevestigt dat de beleidskaders van HNI door het ministerie van OCW worden geformuleerd. Dat neemt niet weg dat de raad het van belang vindt dat ondersteunende instellingen voor de invulling en de uitwerking van deze kaders nauw aansluiten bij de behoeften van de sector en ten behoeve daarvan met relevante partijen in contact treden.

HNI merkt voorts op dat het onjuist is de functie van het Agentschap te verenigen tot een 'economische'. De opdracht van het Agentschap is zowel de culturele, als de maatschappelijke en de economische waarde van de ontwerpsector te bevorderen.

De raad heeft geenszins bedoeld de functie van het Agentschap te beperken tot een economische. Wel meent de raad dat het Agentschap bij uitstek een instrument is waarmee HNI de economische waarde van de ontwerpsector kan bevorderen. Deze formulering was nauwkeuriger geweest: Het is de opdracht van het Agentschap om de culturele, maatschappelijke en economische waarde van de ontwerpsector te bevorderen. De raad moedigt HNI aan om het Agentschap in te zetten om de economische waarde van de sector te bevorderen.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van Het Nieuwe Instituut geen aanleiding zijn advies te herzien.