

Dutch Festivals on Visual Storytelling

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Dutch Festivals on Visual Storytelling (hierna: Dutch Festivals on Visual Storytelling) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In haar reactie op het advies stelt de instelling dat het onjuist is dat de raad Dutch Festivals on Visual Storytelling heeft beoordeeld in plaats van BredaPhoto en Noorderlicht, die als twee afzonderlijke stichtingen samen een plaats in de BIS wilden innemen.

De raad wijst erop dat Dutch Festivals on Visual Storytelling de aanvrager was en een eigen doelstelling heeft. In zijn advies geeft de raad aan een samenhangend activiteitenplan te missen waarin duidelijk wordt gemaakt wat de artistiek-inhoudelijke meerwaarde is van deze samenwerking en van de organisatie Dutch Festivals on Visual Storytelling. Daarnaast maakt de instelling niet duidelijk hoe zij haar doelstelling gaat bereiken. De raad moedigt Dutch Festivals on Visual Storytelling aan de samenwerking tussen BredaPhoto en Noorderlicht inhoudelijk vorm te geven, te ontwikkelen en uit te bouwen.

De instelling stelt daarnaast dat het onjuist is de samenwerking tussen beide stichtingen te interpreteren als een eerste en positieve stap richting een landelijk fotografiepodium.

De raad erkent dat hij de landelijke en internationale ambities van Dutch Festivals on Visual Storytelling heeft geïnterpreteerd als een samenwerkingsverband van nationaal niveau met een landelijk podium. Hij vindt het spijtig te lezen dat dit kennelijk niet aan de orde is.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van Dutch Festivals on Visual Storytelling geen aanleiding zijn advies te herzien.