

de Appel

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting de Appel (hierna: de Appel) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In een reactie op het advies schrijft de Appel dat de huidige smalle representatie van presentatie-instellingen in de BIS onverenigbaar is met het streven naar diversificatie en diversiteit.

De raad is het hiermee eens, maar hij heeft te handelen naar de regeling. Zoals uitgelegd in de inleiding Presentatie-instellingen heeft de regeling zes plekken voor presentatie-instellingen, waarbij Amsterdam, Den Haag en Rotterdam zijn gebonden aan een maximum van één plek. De raad adviseerde eerder in zijn besteladvies 'Cultuur dichtbij, dicht bij cultuur' ruimte voor maximaal vijftien presentatie-instellingen in de BIS.

De instelling geeft verder aan dat zij sinds haar oprichting werkt met een bestuursmodel en niet onlangs is overgestapt van een raad-van-toezichtmodel naar een bestuursmodel, zoals de raad schrijft.

Het spijt de raad dat hij de tekst op dit punt verkeerd heeft begrepen. De raad vindt de aanvulling van de Appel op de omgang met schenkingen door bestuursleden duidelijk.

Ten slotte geeft de instelling aan dat er wel degelijk afspraken zijn met betrekking tot de ontwikkeling van personeel, pensioenen, arbeidsongeschiktheidsverzekeringen, opslag voor zzp'ers en dat er een duidelijk plan van aanpak en tijdpad is voor de invoering van *fair pay*. De raad is blij met deze aanvulling, hij kon dit niet opmaken uit het ingediende plan.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van de Appel geen aanleiding zijn advies te herzien.