

Marres

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in haar voornemensbrief van 10 juni 2020 de mogelijkheid geboden om te reageren op eventuele feitelijke onjuistheden in het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni jl. De reactie van Stichting Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur (hierna: Marres) is voorgelegd aan de raad, met het verzoek om te bezien of deze aanleiding geeft het advies over de aanvraag te herzien. In dit aanvullende advies reageert de raad op de gemelde feitelijke onjuistheden. Andere reacties dan feitelijke onjuistheden laat de raad buiten beschouwing.

In een reactie op het advies schrijft Marres dat het onjuist is om het geadviseerde bedrag (523.720 euro) te bestempelen als een 'lichte verlaging'. Voor Marres betekent het verschil – bijna 40.000 euro in vergelijking met peildatum 2018 (560.698 euro) – een 'enorme korting', temeer daar de instelling naar eigen zeggen een relatief bescheiden bijdrage van de gemeente en de provincie krijgt, hoge huurlasten heeft en niet structureel kan rekenen op extra steun van private partijen. Op grond van dit alles vraagt Marres het geadviseerde bedrag in heroverweging te nemen.

De raad erkent dat de formulering niet passend is als wordt uitgegaan van peildatum 2018, die OCW hanteert. De raad is hierbij ten onrechte uitgegaan van peildatum 2017 (537.839 euro). Ten opzichte van dat bedrag is de formulering wel begrijpelijk. De raad staat nog steeds achter een korting voor Marres. Tot een korting is besloten op basis van artistiek-inhoudelijke gronden, zoals benoemd in het advies. Er is vertrouwen in Marres, maar er zijn ook serieuze kanttekeningen geplaatst, bij de centrale zintuigthematiek en bij de uitwerking van de plannen. De raad vindt wel dat hij het verband tussen deze kritiek en de korting explicieter had kunnen benoemen.

De instelling wijst verder op een verkeerd vermeld eigen inkomstenpercentage: dat was over 2017 en 2018 inderdaad gemiddeld 25 procent en niet 'ruim 20 procent' zoals in het advies staat.

Conclusie

De Raad voor Cultuur ziet in de reactie van Marres geen aanleiding zijn advies aan te passen.