

## **Emoves**

Geadviseerd subsidiebedrag: **€ 540.867**

Gevraagd subsidiebedrag: € 541.240

### **Over de instelling**

Coöperatie Emoves U.A. (hierna: Emoves) is een Eindhovens platform voor urban culture: art, dance, music, *spoken word* en sports. In de afgelopen jaren heeft Emoves zich ontwikkeld van een driedaags festival tot een professionele organisatie die alle urban uitingsvormen faciliteert, bijdraagt aan innovatie en zorgt voor toestroom en ontwikkeling van jonge en nieuwe talenten. Emoves in haar huidige organisatievorm werd in 2016 gesticht door drie urban instellingen in de stad: Dynamo, een creatief platform voor jong talent, danscollectief The Ruggeds en Area 51, een skatepark. Emoves is een coöperatie met leden, die zogeheten *communities* vertegenwoordigen. De instelling is snel gegroeid en beoogt deze groei in de komende periode voort te zetten.

### **Subsidieadvies**

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.44 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Coöperatie Emoves U.A. een subsidie toe te kennen van € 540.867 mits de instelling:

- een concreet plan indient omtrent *fair pay* dat een richtlijn bevat die talenten, coaches en medewerkers duidelijkheid biedt over redelijke honoraria en de vergoedingen voor deelnemers;
- een begroting indient waarin het bij het ministerie van OCW aangevraagde bedrag overeenkomt met het daadwerkelijk aangevraagde bedrag. In de ingediende totaalbegroting is het bij het ministerie van OCW aangevraagde bedrag 100.000 euro hoger dan het daadwerkelijk aangevraagde bedrag.

De raad is zeer positief over Emoves, dat hij kent als een snel groeiend en succesvol platform voor urban culture in de breedste zin van het woord. De instelling laat met een eigen visie op het genre zien hoe zij de kwaliteiten van nieuw talent stimuleert en ontwikkelt. De inzet van *peers* om tot een eigen handschrift te komen wordt bevlogen en inspirerend beschreven. De raad heeft vertrouwen in de duurzame en goed doordachte talentontwikkelingstrajecten die Emoves aanbiedt en is te spreken over de brede instroom die de instelling mogelijk maakt. De kwaliteit van de begeleiding is zeer hoog; de instelling heeft echt de vinger aan de pols van de

straatcultuur en vindt op die manier toptalent, om dat verder te begeleiden. Emoves sluit goed aan bij het regionale cultuurprofiel van BrabantStad. De instelling is naar eigen zeggen wars van bureaucratie. Zij voldoet niet aan alle codes, maar de raad heeft vertrouwen in de toezegging van verbetering.

## Beoordeling

### ***Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten***

De raad kent Emoves als een bijzondere instelling met (inter)nationale uitstraling, die vanuit Eindhoven een brede waaier aan urban vormen bedient, waaronder hiphopdans, *spoken word* en graffiti art, maar ook urban sports. Als coöperatie met leden in verschillende deelgebieden van deze sector brengt Emoves uiteenlopende aandachtsgebieden samen, resulterend in verschillende activiteiten, zoals het jaarlijkse Emoves urban culture festival. Vanaf 2019 is de instelling een nieuwe koers gaan varen en vinden de activiteiten verspreid over het jaar plaats. Daarbij is Emoves naar eigen zeggen getransformeerd naar urban platform en is de focus verlegd van zelf organiseren naar ondersteuning van de partnerorganisaties. In de loop van 2020 wordt op Strijp-S een groot gebouw ingrijpend verbouwd om talenten faciliteiten te bieden als dansstudio's en expositieruimte. De komende periode wil Emoves haar activiteiten op het gebied van talentontwikkeling bestendigen en uitbouwen.

De plannen van Emoves zijn ambitieus en lezen als een pleidooi voor urban culture en hiphop. De raad vindt dat met de ontwikkeltrajecten een lacune wordt gevuld en is positief over de meerwaarde die de instelling kan bieden als onderdeel van de keten binnen dit genre. De instelling is bij uitstek in staat om brede instroom te realiseren, heeft goed zicht op makers en heeft de vinger aan de pols van de straatcultuur, waar veel makers hun eerste stappen zetten. Zo werkt zij verbredend in een cultuurbestel waar urban vormen nog nauwelijks zijn vertegenwoordigd.

De raad is positief over de inhoudelijke kwaliteit van de begeleidingstrajecten. Deze zijn helder en bevlogen beschreven en voldoende duurzaam en doordacht. Emoves richt zich in de aanvraag vooral op overdracht en talentontwikkeling, en in mindere mate op vernieuwing van het genre. De instelling laat zien hoe zij de kwaliteiten van talenten stimuleert en ontwikkelt. De inzet van de kwaliteiten van *peers* om tot een eigen handschrift te komen wordt bevlogen en inspirerend beschreven, evenals de wijze waarop zij hun kennis delen. De instelling heeft een breed netwerk binnen en buiten de kunstwereld en zet dit in voor duurzame ondersteuning van de makers. Zo is er een brede oriëntatie op toekomstige podia en op een veelheid aan disciplines. Zij maakt de urgentie van ondersteuning en ontwikkeling binnen het genre voelbaar. De instelling werkt vanuit de basisprincipes van hiphop. Deze zijn niet nieuw, maar de

raad vindt de insteek positief en aanstekelijk. Hij is daarnaast verheugd dat er een grote nadruk ligt op deelname van kinderen en jongeren.

De in het plan genoemde coaches zijn geloofwaardige vakmensen. De raad is evenwel van mening dat er nog weinig sprake is van een wisselwerking tussen de verschillende trajecten. De coaches hebben met name expertise op deelgebieden, wat het risico van verkokering met zich meebrengt.

### ***Vernieuwing***

De raad is zeer positief over de bijdrage van Emoves aan vernieuwing vanuit de urban *scene*. De instelling heeft een echte *grassroots*-aanpak en zit dicht op de huid van de urban *scene* in Eindhoven én daarbuiten. De talentontwikkelingstrajecten bieden vertrouwen in de aanwas van nieuw talent in disciplines als urban music, dans en urban arts als graffiti art. De instelling begeeft zich in de volle breedte van urban, en heeft veel aandacht voor de ontwikkeling van talenten en hun ondersteuning. Daarmee vervult zij een essentiële rol in de professionalisering en innovatie binnen deze vormen en disciplines. De raad is ervan overtuigd dat Emoves eveneens voor vernieuwing van publiek voor de kunsten zorgt, met name jongeren en mensen met een niet-westerse achtergrond.

### ***Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering***

De raad is positief over de openheid waarmee Emoves reflecteert op de stand van zaken omtrent eerlijke beloning. De instelling is jong, naar eigen zeggen wars van bureaucratie, en moet nog een flinke ontwikkeling doormaken op dit gebied. Zo heeft zij geen mensen in dienst: er wordt geen pensioen opgebouwd en er zijn geen werknemersverzekeringen van toepassing. Vergoedingen voor freelancers zijn volgens de instelling marktconform. Er geldt echter geen cao in de sector. De verbeteringen die Emoves in beeld brengt zijn nog schetsmatig. Een richtlijn die talenten, coaches en medewerkers duidelijkheid biedt is dan ook noodzakelijk: daaruit moet duidelijk blijken wat redelijke honoraria zijn en op welke vergoedingen deelnemers recht hebben.

Emoves is de afgelopen jaren explosief gegroeid en zet deze lijn voort in de komende periode. De raad heeft in beginsel vertrouwen in de financiële huishouding van de instelling. In dat oordeel betreft de raad dat de tegenvallende cijfers in 2018 en de daaruit voortkomende slechte score op de financiële indicatoren voor een groot deel te wijten waren aan een met succes weerlegde beschuldiging van fraude in dat jaar. De instelling heeft naar aanleiding van onafhankelijk onderzoek beheersmaatregelen genomen, zoals het extern onderbrengen van de administratie. Er was ultimo 2018 een negatief eigen vermogen; dat is inmiddels ingelopen.

Met het opdelen van haar activiteiten in modules wil de instelling risico's bij tegenvallende inkomsten ondervangen. Talentontwikkeling is een van die

modules. Voor de kosten van dit onderdeel wordt een aanvraag gedaan in het kader van de BIS.

### ***Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)***

De raad is positief over de verhouding van Emoves tot educatie en participatie. De instelling zorgt voor een brede instroom van nieuw talent. Zij bevindt zich in de haarvaten van de straatcultuur en kan zodoende jongeren laten aanhaken op activiteiten en talenten ontdekken. Zo wordt veel tijd en aandacht besteed aan workshopprogramma's met en voor kinderen uit achterstandswijken, onder de noemer 'Emoves in de buurten'. Dit is een goede invulling van de maatschappelijke rol die de instelling de komende jaren kan uitbouwen.

De raad waardeert de wijze waarop de instelling bijdraagt aan creatieve ontwikkeling én kansengelijkheid uitdraagt, specifiek voor jongeren, die representatie bevordert. Samen met de kwaliteiten van de partnerorganisaties biedt dat vertrouwen in de toegankelijke wijze waarop Emoves het publiek benadert. Een concrete beschrijving van strategieën ten behoeve van publieksbenadering ontbreekt echter.

### ***Geografische spreiding***

Emoves is goed ingebed in de Eindhovense en Brabantse infrastructuur. De instelling wordt – meerjarig – ondersteund door de gemeente en de provincie. In het kader van nieuwe huisvesting wordt nauw samengewerkt met Brainport Eindhoven. De instelling sluit goed aan bij het regioprofiel van BrabantStad. Er zijn veel professionele samenwerkingsverbanden met andere organisaties, bijvoorbeeld podia en in het onderwijs.

### ***Toepassing Fair Practice Code***

De raad is gematigd positief over de reflectie van Emoves op de Fair Practice Code. Er wordt eerlijk en transparant uiteengezet dat de huidige stand van zaken nog tamelijk ver verwijderd is van volledige toepassing van de principes, bijvoorbeeld op het gebied van honoraria. De instelling is een jonge organisatie en heeft summier geformuleerde plannen en ambities om de situatie rondom fair practice te verbeteren.

De raad heeft in beginsel vertrouwen in de voorgenomen stappen om te komen tot betere beloning en toepassing van de code. Een van de belangrijkste daarvan is het op niveau brengen van de honoraria van coaches en makers (zie 'Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering').

### ***Toepassing Governance Code Cultuur***

De raad is positief over de reflectie op de Governance Code Cultuur. Emoves is een coöperatie, opgericht in 2016 op initiatief van vijf Eindhovense

instellingen. De instelling beschrijft hoe zij zich verhoudt tot de code en waar zij daarvan afwijkt. Zij is in relatief korte tijd sterk gegroeid en heeft goede maatregelen getroffen om de inrichting van de organisatie te verstevigen en formaliseren. Zo is er begin 2020 een raad van commissarissen ingesteld boven de algemene ledenvergadering en het bestuur. Daarnaast is er een Creatieve Raad, bestaande uit vertegenwoordigers van de leden. Deze is verantwoordelijk voor de artistieke kwaliteit en ondersteunt het bestuur bij de dagelijkse bedrijfsvoering. De toelichting op de omgang conform de code is helder en wekt vertrouwen voor de toekomst. De instelling wil op korte termijn groeien naar twaalf leden, maar niet duidelijk is om welke aspirant-leden het gaat.

### ***Toepassing Code Diversiteit en Inclusie***

De raad is positief over de verhouding van Emoves tot de Code Diversiteit en Inclusie. De toepassing van principes omtrent diversiteit en inclusie is nauw verweven met het profiel van de instelling en de activiteiten; de raad is verheugd dat de instelling op een aantal fronten al heel ver is met de implementatie van de code. Waar er nog stappen gezet moeten worden, bijvoorbeeld in de samenstelling van de Creatieve Raad, zet de instelling haar ambities helder uiteen. De raad is van oordeel dat Emoves bij uitstek een vaandeldrager is van de uitgangspunten van de code.