

Rotterdamse Dakendagen

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 300.000

Over de instelling

Stichting Rotterdamse Dakendagen (hierna: Rotterdamse Dakendagen) wil het gebruik van daken stimuleren en organiseert met dat doel jaarlijks de Rotterdamse Dakendagen, een festival gedurende een weekend in juni in Rotterdam. Hiermee laat de organisatie zien hoe daken kunnen bijdragen aan een gezonde, levendige, aantrekkelijke en toekomstbestendige stad.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet niet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.42 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Rotterdamse Dakendagen geen subsidie toe te kennen.

Rotterdamse Dakendagen maakt Rotterdamse daken toegankelijk en verbindt actuele maatschappelijke vraagstukken met architectuur, kennis en cultuur. Zij doet dit door jaarlijks een festivalweekend voor publiek te organiseren.

De raad vindt de activiteiten van Rotterdamse Dakendagen aantrekkelijk en de ontsluiting van daken een verrijking voor de stad Rotterdam. Hij ziet het landelijk belang ervan echter niet.

Het activiteitenplan blijkt vooral terug. De raad leest de wens tot consolidatie, maar mist de ambitie voor de lange termijn. Het festival is daarnaast slechts in zeer beperkte mate een platform voor internationale uitwisseling tussen vakgenoten, en heeft dat ook niet tot doel.

De organisatie geeft aan naar een realistische begroting te willen groeien in vijf stappen, zodat in 2024 de beloning op een sectorconform niveau is. De toelichting daarop ontbreekt echter.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

Jaarlijks wordt in de eerste helft van juni gedurende een weekend de Rotterdamse Dakendagen georganiseerd, een festivalweekend voor publiek. Rotterdamse Dakendagen heeft als statutair doel om door middel van evenementen het gebruik van daken in Rotterdam te stimuleren. Zij wil een zo breed mogelijk publiek en professionele stadmakers bewust maken van de kansen die de ruimte op daken biedt

RAAD VOOR CULTUUR

voor een verdichtende stad. Daarmee laat zij zien hoe daken kunnen bijdragen aan een gezonde, levendige, aantrekkelijke en toekomstbestendige stad.

Rotterdamse Dakendaken onderzoekt, reflecteert en experimenteert op daken en wil zo een voedingsbodem zijn voor innovatie en creativiteit. Zij heeft hierbij aandacht voor zowel stedenbouwkundige vraagstukken van verduurzaming en nieuwe publieke ruimte, als voor grootstedelijke thema's als diversiteit en inclusie.

Rotterdamse Dakendagen organiseert jaarlijks een internationale Kennisdag met een inhoudelijk kennisprogramma en workshops over internationale kennisontwikkeling voor dakgebruik. Daarnaast zijn er lezingen, een daksupermarkt, een theater-, dans-, muziek-, woord-, circus-, film- en speeldak en (wanneer de datum aansluit) een dak-iftar. In 2019 vonden activiteiten plaats op 65 daken, droegen circa 130 culturele en maatschappelijke partners bij en werden er 22.000 bezoekers geteld.

De raad vindt de activiteiten van Rotterdamse Dakendagen aantrekkelijk en de ontsluiting van daken een verrijking voor de stad Rotterdam. Hij ziet nadrukkelijk het belang voor de stad, maar landelijk niet. Hij mist daarnaast een bredere blik op de zogenoemde restruimte in de stad.

Het activiteitenplan blikt vooral terug en geeft weinig toelichting op de toekomstplannen. De raad leest de wens tot consolidatie, maar mist de ambitie voor de lange termijn van Rotterdamse Dakendagen. Ook wordt er gesproken over een groot iconisch project elke twee jaar, maar dit wordt niet toegelicht. Het festival is slechts in zeer beperkte mate een platform voor internationale uitwisseling tussen vakgenoten en heeft dat ook niet tot doel.

Vernieuwing

De raad karakteriseert Rotterdamse Dakendagen als een aantrekkelijk lokaal festival met een enthousiast korte termijnplan, een goed netwerk en goede lokale inbedding. Het activiteitenplan bevat enkele verbindende elementen, maar als geheel vindt de raad de ambitie tot vernieuwing onvoldoende overtuigend.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

Rotterdamse Dakendagen heeft geen grote financiële risico's en een goed eigen verdienvermogen. Wel is er een te laag eigen vermogen, wat financiële risico's kan opleveren; een strategie om dit aan te vullen acht de raad wenselijk. Positief is dat Rotterdamse Dakendagen niet in grote mate afhankelijk is van een enkele grote batenpost.

Rotterdamse Dakendagen heeft relatief kleine beheerslasten en vrijwel alleen activiteitenlasten. Deze nemen naar verwachting in 2021 (en daarna) ten opzichte van 2018 fors toe.

Rotterdamse Dakendagen streeft naar een verdere professionalisering en betaalt partners momenteel gemiddeld 80 procent van wat volgens haar *fair* genoemd kan worden. De beloning van het team bedraagt 60 procent van wat het zou moeten zijn volgens de geldende normen. Rotterdamse Dakendagen is nu een ‘harmonicaorganisatie’, die jaarlijks groeit van 1 naar 150 medewerkers. De organisatie wil in vijf stappen groeien naar een realistische begroting, zodat de beloning in 2024 op een sectorconform niveau is. De verschillende culturele codes die de laatste jaren zijn opgesteld moeten daarbij een leidraad vormen.

De samenwerkingspartners van Rotterdamse Dakendagen zijn vooral professionele stadmakers. De organisatie lijkt niet aangesloten te zijn bij een koepelvereniging.

Het is de raad niet duidelijk of en in welke mate de organisatie werkt met vrijwilligers of stagiaires, welke vergoeding die ontvangen, of er modelcontracten worden gebruikt, en hoe de keuze, de inzet en de verantwoordelijkheden van vrijwilligers en betaalde medewerkers worden verantwoord.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

Rotterdamse Dakendagen wil een brede mix van doelgroepen laten participeren in gesprekken over stedenbouw en denken over de mogelijkheden van de stad. Door op Rotterdamse daken verbindingen te presenteren tussen architectuur, kennis, cultuur en samenleving, ontstaat er een laagdrempelig en multidisciplinair programma.

Rotterdamse Dakendagen stelt te kiezen voor een divers programma om een divers publiek aan te spreken. De instelling trekt zo een publiek voor wie cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is; de afgelopen jaren was dat – volgens eigen zeggen – 40procent van het totale publiek. De raad is hierover positief, evenals over het streven van Rotterdamse Dakendagen om mensen met een handicap, of mensen die eenzaam zijn actief te betrekken.

Geografische spreiding

Rotterdamse Dakendagen is geworteld in Rotterdam en gebruikt Rotterdamse gebouwen als laboratorium. Rotterdamse Dakendagen heeft partners in een cultureel, sociaal en economisch netwerk van de stad en daarbuiten, ook internationaal. Een specifiek netwerk daarbij is de Rotterdamse Dakenclub, bestaande uit leden uit de bouw- en vastgoedwereld. De raad ziet het belang voor Rotterdam, landelijk nog niet.

Toepassing Fair Practice Code

Rotterdamse Dakendagen is heel summier in haar toelichting op de verschillende onderdelen van de code met betrekking tot eerlijke beloning en de sociale dialoog. Een toelichting op de begroting ontbreekt. De raad vindt dit onvoldoende ingevuld.

RAAD VOOR CULTUUR

Toepassing Governance Code Cultuur

Rotterdamse Dakendagen heeft een bestuursmodel. Het bestuur is onbezoldigd. Rotterdamse Dakendagen schrijft de Governance Code Cultuur te hanteren voor haar organisatie en bij werving van nieuwe bestuursleden rekening te houden met de diversiteit van de stad Rotterdam. De raad vindt de code onvoldoende toegelicht.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

Rotterdamse Dakendagen schrijft te streven naar diversiteit. Voor vrijkomende plekken binnen haar team geeft Rotterdamse Dakendagen voorrang aan kandidaten die de diversiteit van de organisatie vergroten.

Ten aanzien van haar activiteiten schrijft Rotterdamse Dakendagen dat het geen doel op zich is om als festival en in publieksbereik inclusief te zijn, maar dat zij wil bijdragen aan een inclusieve stad. Niet beschreven wordt echter welke stappen daartoe genomen worden en wat de beoogde resultaten zijn in de komende periode.