

Into Nature

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 337.500

Over de instelling

Stichting Into Nature Drenthe (hierna: Into Nature) organiseert tweejaarlijks Into Nature, een tijdelijke kunstroute door het Drentse landschap met werken van internationale kunstenaars. Na de eerste editie in 2016 was Into Nature in 2018 te zien op verschillende locaties in Frederiksoord en op het Holtingerveld. In 2020 is Into Nature te zien in het Bargerveen en Emmen.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet niet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.42 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Into Nature Drenthe geen subsidie toe te kennen.

Into Nature presenteert actuele beeldende kunst van internationale kunstenaars tijdens een tweejaarlijkse tentoonstelling in het Drentse landschap. Into Nature is een aantrekkelijk en laagdrempelig initiatief dat zich volgens de raad verder zou kunnen ontwikkelen. De raad vindt Into Nature echter meer een tentoonstelling dan een festival, weinig vernieuwend en artistiek-inhoudelijk nog onvoldoende overtuigend.

Into Nature heeft de ambitie om binnen zes tot acht jaar de meest toonaangevende biënnale in Nederland te zijn die kunst met landschap en actualiteit verbindt. De raad vindt dit een mooie ambitie, maar ziet in het activiteitenplan niet terug hoe dit redelijk kleinschalige initiatief daartoe in de komende jaren kan uitgroeien. Hij heeft daardoor twijfels over de haalbaarheid ervan.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

Into Nature presenteert actuele beeldende kunst van internationale kunstenaars tijdens een tweejaarlijkse tentoonstelling in het Drentse landschap. De provincie Drenthe wil met Into Nature de bijzondere kenmerken van Drenthe onder de aandacht brengen bij een zo breed mogelijk publiek door daarop te reflecteren met internationale en nationale kunstenaars. Into Nature is een tweejaarlijkse kunstroute die telkens in een ander gebied van Drenthe plaatsvindt en waarbij verschillende culturele instellingen samenwerken. Zij heeft nu twee keer plaatsgevonden. Into Nature wil kunst verbinden met het landschap en 'een dialoog aangaan' met cultureel erfgoed, natuur en landschap, innovatie en technologie, landbouw

en duurzaamheid, stedenplanners en landschapsarchitecten. Het genereren van een toeristische en daardoor economische impuls aan de regio is integraal onderdeel van de (communicatie)strategie.

De ambitie van Into Nature is om binnen zes tot acht jaar de meest toonaangevende biënnale in Nederland te zijn die kunst met landschap en actualiteit verbindt. De raad vindt dit een mooie ambitie en ziet potentie, ook in de opbouw van een internationaal netwerk. Hij ziet echter in het activiteitenplan niet terug hoe dit redelijk kleinschalige initiatief met 20 tot 25 kunstenaars daartoe in de komende jaren kan uitgroeien. Hij heeft daardoor twijfels over de haalbaarheid ervan, ook wat betreft de bezoekersaantallen en de financiering.

De raad vindt de kunstroute laagdrempelig en voor een breed publiek, maar artistiek-inhoudelijk nog onvoldoende overtuigend. Ook is onduidelijk wat er gebeurt met site-specifieke kunstwerken na de tentoonstelling. De raad vindt dat uit de aanvraag niet blijkt dat er een platform geboden wordt voor internationale uitwisseling tussen vakgenoten. Daarnaast betreft de aanvraag meer een tentoonstelling dan een festival.

Vernieuwing

De raad vindt Into Nature een aantrekkelijk en publieksvriendelijk initiatief. Beeldende kunst presenteren in de openbare ruimte en daarmee een verbinding laten aangaan is interessant, maar niet vernieuwend. De opzet bewerkstelligt ook geen vernieuwing in de kunst zelf.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

Into Nature heeft in 2018 een laag eigen vermogen, waardoor er financiële risico's zijn. Into Nature heeft als projectorganisatie nog niet de zelfstandigheid om deze risico's te kunnen dragen zonder de back-up van Stichting Kunst & Cultuur en het Drents Museum, die garant staan voor tegenvallende bezoekersinkomsten.

Into Nature heeft geen personeel in dienst. Het bestuur is verantwoordelijk voor goed opdrachtgeverschap aan freelancers en marktconforme betaling. Into Nature wil vanaf 2021 medewerkers in dienst nemen en voor inschaling de Museum cao volgen.

Kunstenaars ontvangen een honorarium op basis van de 'Richtlijn kunstenaarshonorarium' van het Mondriaan Fonds (2018). Into Nature werkt met een team van circa dertig vrijwilligers onder leiding van een vrijwilligerscoördinator. Ook zijn er enkele stagiairs. Niet duidelijk is of zij een vergoeding ontvangen.

De raad merkt op dat de aangeleverde cijfers niet consistent zijn. Het verschil tussen de totale baten en de totale lasten in 2018 is niet gelijk aan het opgegeven exploitatieresultaat.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

Into Nature richt zich op kunst- en natuurliefhebbers, en specifiek op toeristen, (inter)nationale kunstenaars, mensen met een beperking, buurtbewoners en haar eigen vrijwilligers. Uit publieksonderzoek van Into Nature (2018) bleek dat een groot deel van de bezoekers van buiten de provincie Drenthe komt, waarvan ruim een derde uit de Randstad.

Into Nature werkt samen met Stichting Kunst & Cultuur, de organisatie voor cultuureducatie in Drenthe en Groningen. Kunst & Cultuur coördineert het educatieve programma, dat wordt uitgevoerd door een aantal kunstenaars/docenten, en de samenwerking met de scholen in Drenthe. De komende jaren wil Into Nature met de kunstacademies Artez en Minerva gedurende een week een Summer University voor circa dertig studenten organiseren.

Into Nature werkt ook samen met Marketing Drenthe en toeristische accommodaties om verblijfstoeristen uit met name Nederland en Duitsland te bereiken. Daarbij worden toeristische arrangementen ontwikkeld.

Geografische spreiding

Into Nature werkt samen met voornamelijk Drentse partners, zoals Drents Museum, Stichting Kunst & Cultuur, Marketing Drenthe, Tourist Info, Land Art Contemporary, CBK Emmen en buurt- en amateurkunstverenigingen. Ook werkt zij samen met de landschapsorganisaties Het Drentse Landschap, Landschapsbeheer Drenthe, Natuurmonumenten en Staatsbosbeheer.

Naar de mening van de raad benadrukt Into Nature sterk de regionale inslag. De raad ziet het belang voor Drenthe, maar nog onvoldoende een nationaal belang.

Toepassing Fair Practice Code

Into Nature wil de komende jaren groeien naar een professionele organisatie. De raad heeft echter geen visie op fair practice en (plannen voor) secundaire arbeidsvoorwaarden van toekomstig personeel aangetroffen. Voor de beloning volgt Into Nature de Museum cao.

Toepassing Governance Code Cultuur

Into Nature heeft een bestuursmodel. Het bestuur van Into Nature is onbezoldigd en bestaat uit de directeurs van Stichting Kunst & Cultuur (voorzitter), Drents Museum (penningmeester) en een onafhankelijk lid uit de omgeving van de tentoonstellingslocatie.

Om te voorkomen dat de belangenverstremgeling ongewenst wordt is in 2019 een commissie ingesteld voor eventuele geschillen binnen het bestuur. Ook wil het bestuur op termijn overstappen op het raad-van-toezichtmodel, waarbij de zakelijk leider de directeur-bestuurder van Into Nature zal gaan worden. De raad is hier positief over.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

Volgens Into Nature is het streven naar sociale diversiteit op dit moment in Drenthe relevanter en urgenter dan het streven naar culturele diversiteit. Into Nature maakt daarbij onderscheid tussen vergrijzing, armoede, mobiliteit, gezondheid en onderwijs en heeft een actieplan om inclusiever te worden. Hiervoor heeft de raad begrip, maar hij merkt daarbij op dat aandacht voor sociale diversiteit de aandacht voor culturele diversiteit niet uitsluit. Bovendien beschrijft Into Nature niet wat de komende periode de beoogde resultaten zullen zijn.