

Dutch Festivals on Visual Storytelling

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 700.000

Over de instelling

Stichting Dutch Festivals on Visual Storytelling (hierna: Dutch Festivals on Visual Storytelling) is op 24 januari 2020 opgericht door Stichting BredaPhoto (hierna: BredaPhoto) uit Breda en Stichting Fotografie Noorderlicht (hierna: Noorderlicht) uit Groningen.

Doel van Dutch Festivals on Visual Storytelling is BredaPhoto en Noorderlicht sterker te positioneren en de samenwerking tussen beide organisaties te bevorderen.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet niet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.42 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Dutch Festivals on Visual Storytelling geen subsidie toe te kennen.

In 2021 zullen BredaPhoto en Noorderlicht een alliantie aangaan, waarbij zij hun eigen rechtsvorm behouden en elk om het jaar een festival voor fotografie en *visual storytelling* zullen organiseren. Dutch Festivals on Visual Storytelling ondersteunt deze samenwerking met activiteiten op het gebied van programmering, talentontwikkeling, marketing en presentaties.

De raad vindt de samenwerking tussen BredaPhoto en Noorderlicht een eerste en positieve stap richting een landelijk fotografiepodium. Hij mist echter een eenduidig en samenhangend activiteitenplan waarin duidelijk wordt gemaakt wat de artistiek-inhoudelijke meerwaarde is van deze samenwerking en van de organisatie Dutch Festivals on Visual Storytelling, waarvan de activiteiten vooral ondersteunend en procesmatig van aard zijn. De raad mist een gezamenlijke missie en visie, een gezamenlijke ambitie en een gemeenschappelijke taal van de twee organisaties.

De raad vindt de aanvraag prematuur. Dutch Festivals on Visual Storytelling maakt niet overtuigend duidelijk hoe zij haar doelstelling gaat bereiken. De raad moedigt Dutch Festivals on Visual Storytelling aan de samenwerking tussen de organisaties inhoudelijk vorm te geven, te ontwikkelen en uit te bouwen.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

In 2021 zullen BredaPhoto en Noorderlicht een alliantie aangaan, waarbij zij hun eigen rechtsvorm behouden en elk om het jaar een festival voor fotografie en *visual storytelling* zullen organiseren. Doel van Dutch Festivals on Visual Storytelling is om de internationale positie van BredaPhoto en Noorderlicht te versterken en de samenwerking tussen beide organisaties te bevorderen. De raad is van mening dat BredaPhoto en Noorderlicht beide een festival voor fotografie organiseren met een landelijk en internationaal netwerk, wortels in de regio en een platform voor ontmoeting en talentontwikkeling.

De raad vindt de samenwerking tussen BredaPhoto en Noorderlicht een eerste en positieve stap richting een landelijk fotografiepodium. Deze samenwerking bestaat uit een doorlopend landelijk programma van tentoonstellingen en activiteiten, een gecombineerd talentontwikkelingsprogramma en een gecoördineerde marketingaanpak. De raad mist echter een eenduidig en samenhangend activiteitenplan waarin duidelijk wordt gemaakt wat de artistiek-inhoudelijke meerwaarde is van deze samenwerking en van de organisatie Dutch Festivals on Visual Storytelling.

In de aanvraag zijn de activiteiten van BredaPhoto en Noorderlicht afzonderlijk van elkaar beschreven. De raad mist een gezamenlijke missie en visie, een gezamenlijke ambitie en een gemeenschappelijke taal van beide organisaties. Uit de aanvraag blijkt niet dat Dutch Festivals on Visual Storytelling als kernactiviteit de presentatie van actueel of vernieuwend aanbod in internationale context van fotografie heeft.

De raad vindt de aanvraag prematuur. Dutch Festivals on Visual Storytelling is zeer onlangs opgericht, heeft nog geen *track record* en maakt niet overtuigend duidelijk hoe zij haar doelstelling gaat bereiken. De raad moedigt Dutch Festivals on Visual Storytelling aan de samenwerking tussen BredaPhoto en Noorderlicht inhoudelijk vorm te geven, te ontwikkelen en uit te bouwen.

Vernieuwing

Dutch Festivals on Visual Storytelling heeft nog geen activiteiten ontplooid. De voorgenomen activiteiten met betrekking tot beide festivals zijn niet uitgewerkt en in hun aard niet inhoudelijk. Ze kunnen daarom door de raad niet als vernieuwend gekenmerkt worden.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

Dutch Festivals on Visual Storytelling heeft nog geen inkomsten en geen financieel verleden. Het is daarom niet mogelijk de huidige financiële gezondheid en bedrijfsvoering te beoordelen.

De begroting is de optelsom van de begrotingen van BredaPhoto en Noorderlicht. Dutch Festivals on Visual Storytelling wil het aangevraagde bedrag van 700.000 euro per jaar over een periode van vier jaar gelijkmatig verdelen over BredaPhoto en Noorderlicht, waarbij de bedragen jaarlijks veranderen, afhankelijk van wie in het betreffende jaar het fotografiefestival organiseert.

Afspraken binnen de samenwerking zijn niet omschreven. Zo ontbreekt informatie over auteursrechten, regelingen, vergoedingen en keuzes ten aanzien van stageplaatsen. Wel wordt in de toelichting op de begroting beschreven dat de Fair Practice Code door zowel Noorderlicht als BredaPhoto wordt toegepast en op welke wijze. Niet beschreven is of, en hoe Dutch Festivals on Visual Storytelling dat zelf ook gaat doen.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

Over de twee organisaties schrijft Dutch Festivals on Visual Storytelling in haar aanvraag dat BredaPhoto binnen haar International Talent Program samenwerkt met tien kunstacademies uit zes landen. BredaPhoto ontwikkelde daarnaast afgelopen jaren educatieprogramma's waarbij circa 3.500 basisschoolkinderen en 2.000 leerlingen van het voortgezet onderwijs op het festival werden ontvangen.

Noorderlicht heeft met de Rijksuniversiteit Groningen een jaarlijkse foto-opdracht opgezet en biedt interactieve rondleidingen, workshops, gastlessen op school. Zij ontwikkelt lesmateriaal in samenwerking met docenten en leerlingen. Sinds 2018 werkt Noorderlicht mee aan de Noordelijke Scheurkalenders, die worden samengesteld uit inzendingen van amateurfotografen en beeldend kunstenaars. Hiermee worden duizenden mensen uit de regio bereikt.

Bezoekersaantallen van het BredaPhoto Festival groeiden de afgelopen jaren van 80.000 naar 90.000, en die van Noorderlicht Festival van 12.470 (Groningen) naar 14.042 (Friesland). Het jaarprogramma van Noorderlicht als presentatie-instelling trok 120.000 bezoekers in 2017 en circa 170.000 bezoekers in 2018.

Dutch Festivals on Visual Storytelling verwacht een grote toename van publiek en publieksinkomsten op BredaPhoto en Noorderlicht. Het is de raad onduidelijk waarop die verwachting is gebaseerd. Dutch Festivals on Visual Storytelling heeft zelf geen activiteiten op het gebied van educatie en participatie geformuleerd.

Geografische spreiding

Standplaats van Dutch Festivals on Visual Storytelling is Groningen, ten kantore van Noorderlicht. De twee festivals zullen op twee plekken in Nederland plaatsvinden: in Noord-Brabant en Noord-Nederland.

BredaPhoto vindt plaats in Breda. De organisatie werkt samen met andere festivals, maatschappelijke organisaties, instellingen en bedrijven in Noord-Brabant.

RAAD VOOR CULTUUR

BredaPhoto wil dit netwerk steeds verbreden en kijkt daarbij naar de stad, de regio, de provincie en de internationale kunstwereld.

Noorderlicht heeft haar basis in de drie noordelijke provincies, waarbij wordt samengewerkt met gemeenten, provincies en verschillende organisaties.

Noorderlicht is van belang voor de noordelijke provincies, die structureel bijdragen.

Toepassing Fair Practice Code

De raad mist een toelichting op de toepassing van de code door Dutch Festivals on Visual Storytelling.

Dutch Festivals on Visual Storytelling schrijft dat BredaPhoto en Noorderlicht beide de Fair Practice Code onderschrijven en toepassen.

Toepassing Governance Code Cultuur

Dutch Festivals on Visual Storytelling is een nieuwe organisatie met een bestuursmodel. Het bestuur wordt gevormd door de twee voorzitters van BredaPhoto en Noorderlicht en de directie door de twee directeuren ervan. De raad mist een toelichting op de toepassing van de Governance Code Cultuur. Ook in haar recente statuten staat hierover niets vermeld. Het valt de raad op dat de bestuurders niet onafhankelijk zijn.

Dutch Festivals on Visual Storytelling schrijft dat BredaPhoto en Noorderlicht beide de code onderschrijven en toepassen, en dat dit in 2020 in de afzonderlijke statuten van de beide stichtingen zal worden vastgelegd. Beide organisaties werken met het bestuur-directiemodel.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

De raad mist een toelichting op de toepassing van de code Diversiteit en Inclusie door Dutch Festivals on Visual Storytelling.

Dutch Festivals on Visual Storytelling schrijft dat BredaPhoto en Noorderlicht beide de code onderschrijven en toepassen. Ook bij beide organisaties mist de raad een toelichting op de toepassing van de code. Zo ontbreekt een stappenplan en een beschrijving van de beoogde resultaten in de komende periode.