

De Schoolschrijver

Geadviseerd subsidiebedrag: € 500.000

Gevraagd subsidiebedrag: € 500.000

Over de instelling

De Schoolschrijver, gevestigd in Amsterdam, is een instelling op het gebied van lettereducatie voor kinderen in het primair onderwijs. Sinds 2010 heeft De Schoolschrijver het doel kinderen van alle niveaus en achtergronden in het primair onderwijs taalsterk te maken. Dit doet de instelling met de inzet van Schoolschrijvers: kinderboekenauteurs die getraind zijn door educatiedeskundigen. De Schoolschrijver begeleidt leerkrachten en betreft ouders bij de projecten. De instelling biedt een programma van een half schooljaar, De Schoolschrijver-maand en de Academie. Zij positioneert zich als expert in lettereducatie en verbinder tussen letteren en primair onderwijs, ouders en bibliotheken.

Subsidieadvies

De Schoolschrijver vraagt aan als ondersteunende instelling met als kernactiviteit lettereducatie voor kinderen in het primair onderwijs. De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.36 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert De Schoolschrijver een subsidiebedrag te verlenen van € 500.000, mits zij:

- samen met De Schrijverscentrale een visie formuleert op samenwerking en, daaruit voortvloeiend, de activiteiten afbakent zodat overlap wordt voorkomen.

De raad is zeer positief over De Schoolschrijver. De instelling is ambitieus en de raad heeft er veel vertrouwen in dat zij de beoogde groei zal waarmaken. Positief vindt de raad dat De Schoolschrijver veel aandacht besteedt aan de ontwikkeling van de auteurs tot leesbevorderaars.

De programma's die de instelling organiseert zijn vaak voor de lange termijn en kenmerken zich door artistieke kwaliteit. Bovendien zijn ze complementair aan het aanbod van de andere letterenorganisaties in de BIS. Wel is er overlap met de activiteiten van De Schrijverscentrale. Goede onderlinge afstemming en afbakening vindt de raad noodzakelijk.

Het bereik van de activiteiten van De Schoolschrijver is indrukwekkend. De geografische spreiding is nog in ontwikkeling. De instelling wil meer activiteiten uitvoeren buiten de Randstad, maar is daarbij afhankelijk van partners in de regio. De Schoolschrijver is financieel gezond en beoogt voor

de komende periode een goed gespreide financieringsmix. Op het gebied van diversiteit en inclusie moet de instelling nog de nodige stappen zetten.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

De Schoolschrijver heeft een duidelijk profiel. Het activiteitenplan is helder geschreven, ondersteund met feiten en cijfers uit eigen monitoring en evaluaties. De activiteiten passen goed in de maatschappelijke problematiek rondom leesbevordering. Volgens de raad is het aanbod van De Schoolschrijver uniek vanwege de lange leerlijn die wordt gevolgd en het intensieve programma van de schrijver als *writer in residence* bij een school. Het is daarmee een goede aanvulling op de activiteiten van andere letterenorganisaties die bijdragen aan leesbevordering, zoals Stichting Lezen en De Schrijverscentrale. De Schoolschrijver is voor hen een uitstekende gesprekspartner en de raad ziet in De Schoolschrijver dan ook een geschikte partner voor in de Leescoalitie. In de Leescoalitie bundelen Stichting Lezen, CPNB, Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum, Sectorinstituut Openbare Bibliotheken en Stichting Lezen & Schrijven hun krachten ten behoeve van leesbevordering.

Er is wel overlap met de activiteiten van De Schrijverscentrale. Beide instellingen geven aan dit onderling te willen afstemmen. De raad ziet graag een gezamenlijke toelichting op samenwerking en afbakening tegemoet.

De raad is enthousiast over het aanbod van De Schoolschrijver. In 2010 startte de instelling met het Halfjaarprogramma voor scholen met een hoog percentage laagtaalvaardige kinderen. Een Schoolschrijver verbindt zich een halfjaar aan een school om structureel lezen, schrijven en taal bij kinderen met taalachterstanden te verbeteren. Sinds 2017 biedt de instelling ook De Schoolschrijver-maand en De Schoolschrijver Academie aan. De Schoolschrijver-maand bestaat uit vier interactieve lessen. De Academie biedt training en coaching over een creatieve aanpak van lees- en schrijfonderwijs. Volgens de raad zijn dit adequate instrumenten om kinderen taalvaardiger te maken en lettereneducatie in het primair onderwijs te borgen. Hij prijst de samenhang tussen de verschillende instrumenten en de professionele manier waarop de organisatie deze instrumenten ontwikkelt.

In het activiteitenplan reflecteert De Schoolschrijver op het eigen beleid. Zij evalueert structureel de activiteiten en laat extern de effecten onderzoeken. De resultaten komen terug in het activiteitenplan, met een verwijzing naar de onderzoeken. De raad is onder de indruk van de positieve effecten van

het Halfjaarprogramma, zoals meer lees- en schrijfplezier en een betere schrijfvaardigheid.

In het plan toont De Schoolschrijver grote ambities om de activiteiten uit te breiden. Voor De Schoolschrijver-maand ontwikkelt de instelling de komende jaren acht extra programma's. In de Academie wordt kennisoverdracht rondom diversiteit en inclusie een vast onderdeel van de trainingen. Ook wil de instelling verdere digitale ondersteuning ontwikkelen, zoals een online database met korte lessen. In 2021 start de instelling met 'train de trainer': een training van ervaren Schoolschrijvers voor nieuwe Schoolschrijvers. De raad vindt dit waardevolle aanvullingen op de huidige activiteiten.

Voor aankomende leerkrachten organiseert De Schoolschrijver een speciale pabo-trainingsdag. Deze dag wil De Schoolschrijver de komende periode uitbreiden tot een specifiek diensten- en productenaanbod. De raad vindt aanbod voor pabo-studenten goed passen bij de ambities van de instelling. Hij vindt het echter niet duidelijk hoe De Schoolschrijver komt tot een voorgenomen bereik van duizend studenten in 2024. Dat aantal lijkt aan de lage kant. De raad mist een toelichting op om welke studenten het gaat, hoe deze studenten te bereiken en op de beoogde impact.

Vernieuwing

De raad vindt De Schoolschrijver een innovatieve en ondernemende organisatie die inspeelt op de behoefte uit het onderwijsveld en de maatschappelijke behoefte aan literatuureducatie. De instelling draagt bij aan het ondernemerschap van en opdrachtgeverschap voor literaire jeugdauteurs.

De Schoolschrijver ontwikkelt programma's in een speciaal Lab, waarbij zij gebruikmaakt van evaluatie en onderzoek. Ook levert de instelling maatwerk. Zo heeft zij voor de gemeente Rotterdam aanbod ontwikkeld voor de verlengde leertijd, bedoeld om kansarme kinderen meer schooluren te bieden. De komende periode ontwikkelt De Schoolschrijver buitenschools aanbod. Ook is de raad positief over de ambitie een digitaal Schrijfkamertje te ontwikkelen, waarin een kind zijn eigen bibliotheek kan inrichten en verhalen of gedichten kan schrijven en delen met anderen.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

De Schoolschrijver stelt dat fair belonen onderdeel is van het beleid. De instelling volgt de cao Kunsteducatie als richtlijn voor de honorering. Het is de raad niet duidelijk op welke onderdelen de instelling de cao volgt en op welke onderdelen mogelijk niet.

Met iedere werknemer, stagiair en vrijwilliger maakt De Schoolschrijver een overeenkomst met afspraken over beloning, arbeidsduur, werkuren, aard van de werkzaamheden en (onkosten)vergoedingen. Vanaf 2020 ontvangen werknemers een dertiende maand. Voor de kinderboekenauteurs hanteert de instelling drie standaardtarieven. Deze tarieven vindt de raad marktconform.

De Schoolschrijver is financieel gezond en heeft een gemiddeld weerstandsvermogen. Zij heeft de afgelopen periode veel eigen inkomsten gegenereerd. In 2018 gebruikte zij een gedeelte van het eigen vermogen om een negatief exploitatieresultaat te compenseren. Voor de komende periode heeft zij een duidelijke strategie om toe te werken naar een goed gespreide financieringsmix, waarvan in 2024 27 procent structurele subsidie van OCW, 8 procent overige subsidies, 31 procent bijdragen uit private middelen en 34 procent overige inkomsten. De Schoolschrijver heeft al toezeggingen voor projectsubsidie voor de komende jaren.

Op het moment van aanvragen hebben drie medewerkers een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd, zes voor bepaalde tijd en acht medewerkers hebben een freelanceovereenkomst. De komende jaren wil De Schoolschrijver het team uitbreiden tot 7,8 fte vast, 1,3 fte tijdelijk en 3,6 fte inhuur in 2024. Dit vindt de raad een reëel streven.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

De Schoolschrijver heeft structurele aandacht voor versterking van lettereneducatie in het primair onderwijs. In het schooljaar 2018 - 2019 bereikte zij honderdduizend kinderen en 126 basisscholen, waarvan 50 met het Halfjaarprogramma en 76 met de Schoolschrijver-maand.

De instelling heeft de ambitie om in 2024 tweehonderdduizend kinderen te bereiken en op 600 tot 650 basisscholen actief te zijn. Het aantal scholen dat Halfjaarprogramma's afneemt blijft de komende periode op 45 scholen per jaar. Het Schoolschrijver-maandprogramma groeit naar 600 scholen en het aantal Academie-trainingen wil zij verviervoudigen, van 25 in 2018 - 2019 naar 100 in 2024. De voorgenomen groei is erg ambitieus, maar gezien het bereik in de afgelopen jaren heeft de raad er vertrouwen in dat dit gaat lukken.

De opzet van de lessen is naar de mening van de raad educatief en participatief erg sterk. Er is veel ruimte voor contact tussen kinderen en de Schoolschrijver, ook buiten de lessen om. Ouders en leraren worden bij het programma betrokken. Dit helpt bij leesbevordering op de lange termijn. De raad vindt het positief dat De Schoolschrijver veel aandacht besteedt aan de ontwikkeling van de auteurs tot leesbevorderaars.

Geografische spreiding

De Schoolschrijver is op veel plaatsen in Nederland actief, en werkt aan een betere landelijke dekking. De komende jaren breidt de instelling de activiteiten buiten de eigen regio uit, bijvoorbeeld van dertien basisscholen in de provincie Groningen in 2020 naar veertig in 2024, en van vijf basisscholen in Zeeland in 2020 naar dertig in 2024. Deze expansie vindt de raad noodzakelijk en reëel.

De Schoolschrijver werkt zowel samen met partners in de Metropoolregio Amsterdam als daarbuiten, zoals Groninger Forum en Cultuurpad in Limburg. Vanuit haar rol als innovator deelt de instelling concepten die zijn ontwikkeld in Amsterdam met andere steden en regio's. De raad had hiervan graag voorbeelden gezien en doet de suggestie in de toekomst ook op andere plekken dan Amsterdam te starten met pilots van nieuwe concepten en instrumenten.

Toepassing Fair Practice Code

De Schoolschrijver onderschrijft de Fair Practice Code en gaat kort in op vergoeding en bedrijfsvoering (zie 'Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering'), duurzaamheid, diversiteit en vertrouwen. De directie bespreekt periodiek de organisatorische, financiële en personele stand van zaken binnen de organisatie met het bestuur, en informeert de medewerkers hierover. De instelling gaat niet in op haar rol in de sociale dialoog. De raad ziet graag dat deze rol uitgewerkt wordt.

Toepassing Governance Code Cultuur

De Schoolschrijver geeft aan de Governance Code Cultuur te onderschrijven. Recentelijk zijn de statuten van de stichting toegesneden op de eisen van de code. De Schoolschrijver is een stichting met een bestuur-directie-model. Zij maakt de samenstelling van het bestuur goed inzichtelijk. De bestuurders ontvangen geen bezoldiging voor hun bestuurswerk. Het bestuur wil overgaan op een toezichthoudende rol. Wanneer precies blijkt echter niet uit de aanvraag.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

Ook de Code Diversiteit en Inclusie onderschrijft De Schoolschrijver. De instelling streeft naar maximale inclusiviteit door kinderen uit alle lagen van de bevolking bij haar programmering te betrekken. In het letterenveld maakt zij deel uit van een overleg over diversiteit en inclusie met de landelijke culturele BIS-partners.

De komende periode richt de instelling zich op een grotere diversiteit in het eigen personeelsbestand en in het Schoolschrijversbestand. Zijn die schrijvers niet voorradig, dan zoekt de organisatie naar diverse

RAAD VOOR CULTUUR

kinderboeken en verhalen die worden gebruikt in de programma's. De raad prijst dit voornemen, en ziet daarbij voor de instelling een mogelijke rol richting uitgevers van kinderboeken. Ook diversiteit in het personeelsbestand is volgens de raad hard nodig: er werken met name vrouwen in het team van De Schoolschrijver en het personeel en het bestuur ontberen diversiteit. De raad zou graag zien dat de instelling een concreet plan maakt om de culturele diversiteit te vergroten, met behulp van het stappenplan uit de Code Diversiteit en Inclusie.