

Summer Dance Forever

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 400.000

Over de instelling

Stichting Summer Dance Forever, podiumkunsten, festivals, Amsterdam

Stichting Summer Dance Forever (hierna: Summer Dance Forever) is een jaarlijks, internationaal georiënteerd festival gericht op urban arts, in het bijzonder hiphopdans en -muziek. Met een zomer- en wintereditie biedt het festival internationale battles, dansvoorstellingen, livemuziek, workshops en seminars. Summer Dance Forever profileert zich als 'hét internationale presentatieplatform van urban arts en de plek bij uitstek waar dansers, dj's en professionals kennis en ervaring delen'. Summer Dance Forever stelt zich ten doel het artistieke niveau van urban voorstellingen te verhogen, de kunstvorm in te bedden in de Nederlandse culturele infrastructuur, de doorstroming van artiesten naar de diverse lokale en (inter)nationale podia te bevorderen en een groot en nieuw publiek te bereiken.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.22 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur oordeelt positief over Stichting Summer Dance Forever. Echter, na zorgvuldige weging van de aanvragen binnen dezelfde categorie adviseert de raad Stichting Summer Dance Forever geen subsidie toe te kennen. De raad verwijst voor een toelichting op de afweging naar de inleiding bij deze categorie.

Summer Dance Forever bekleedt een vooraanstaande positie in de nationale en internationale urban *scene*. De instelling zet zich met toenemend succes in om het urban genre een volwaardige plek te geven op het podium. Ze biedt een bijzondere plek waar urban arts en moderne theaterdans uit binnen- en buitenland zich tot elkaar kunnen verhouden en draagt zo bij aan de ontwikkeling van hedendaagse dans en muziek in Nederland, en meer specifiek het urban genre.

De raad heeft vertrouwen in het netwerk en de expertise van de organisatie. Het activiteitenplan geeft vooral inzicht in de huidige positie van Summer Dance Forever en de urban arts. De voorgenomen totaalbegroting toont ruim een verdubbeling ten opzichte van de huidige periode. In de plannen worden stevige artistieke ambities beschreven, maar de raad is van mening dat de activiteitengroei in dit kader nog onvoldoende is uitgewerkt. Dit geldt

met name voor de artistieke brugfunctie tussen urban arts en danstheater. Daarnaast is onduidelijk hoe Summer Dance Forever de benoemde talentontwikkeling wil ontplooiën en hoe deze activiteiten resulteren in doorstroom van talent op langere termijn, buiten de kaders van het festival.

De toelichting op de toepassing van de codes is redelijk, met uitzondering van de Governance Code Cultuur. Die heeft meer toelichting, met name in relatie tot Podium Noord.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteit

Summer Dance Forever begon ruim tien jaar geleden als project vanuit het Amsterdamse poppodium Paradiso. Inmiddels heeft Summer Dance Forever zich ontwikkeld tot een toonaangevend urban arts-evenement van internationale allure, met een zomereditie gericht op dans en een wintereditie gericht op muziek. De raad vindt de keuze van artiesten, dansvormen en shows in toenemende mate solide en relevant, met danstheaterproducties van gerenommeerde gezelschappen als Tentacle Tribe en Black Sheep.

Summer Dance Forever onderscheidt zich van andere podiumkunstenfestivals door het aanbod van internationaal hiphopdanstheater te mixen met invloeden uit de underground hiphop, zoals de battle. Het festival heeft hiermee de aandacht getrokken van nationale en internationale artiesten die hierin ook een erkenning zien van hun genre als artistieke uiting. De programmering bestaat verder uit workshops, clubnachten, nagesprekken en debatten over de relatie tussen hiphop, kunst en theater. Het festival vindt plaats op verschillende Amsterdamse locaties, van (gevestigde) podia tot onderwijsinstellingen. Deze positionering maakt de zeggingskracht groot voor een jong, cultureel divers publiek: van dans(theater)liefhebber of -beoefenaar tot professional. De raad kan zich voorstellen dat urban danstheater en de underground scene elkaar inspireren en publiek ook laat warmlopen voor meer traditionele vormen van theaterkunst en theatermuziek, zoals het festival beoogt.

Summer Dance Forever heeft zich de afgelopen periode met succes geconcentreerd op haar presentatiefunctie en de ontwikkeling tot evenement. De komende jaren wil het festival uitgroeien tot een 'urban knooppunt, dat gedurende het hele jaar presenteert, initieert, begeleidt, vormgeeft, produceert en ontwikkelt'. Uitbreiding is een sleutelwoord. De wintereditie gaat van vier naar zes dagen en Summer Dance Forever programmeert straks ook door het jaar heen: vier producties per jaar in samenwerking met verschillende Nederlandse podia. Ook programmeert

Summer Dance Forever met ingang van de periode 2021 – 2024 het nieuwe Amsterdamse Podium Noord in samenwerking met ICK/Dansmakers en Stichting Likeminds. Daarnaast wil Summer Dance Forever haar profiel verruimen en zelf gaan produceren, in samenwerking met (inter)nationale partners. Zo wil de instelling urban dans en moderne theaterdans verdergaand samenbrengen.

De raad vindt de ambities van de organisatie en de daaruit voortvloeiende activiteiten stuk voor stuk waardevol. In de plannen zijn deze echter te schetsmatig uitgewerkt. Summer Dance Forever geeft vooral inzicht in de huidige positie, de status quo. Over de artistieke invulling van de festivaledities (met makers of eventuele programmalijnen, accenten, thema's) wordt weinig toegelicht. Ook de plannen van Podium Noord en de inhoudelijke rol van Summer Dance Forever worden nauwelijks uitgewerkt. De internationale coproducties van Summer Dance Forever zijn een lovenswaardige stip op de horizon. Maar ook hier geldt dat de samenwerkingspartners, de motivatie voor samenwerking en de beoogde plannen niet worden benoemd.

Vernieuwing

De raad constateert dat Summer Dance Forever bijdraagt aan de vernieuwing van hedendaagse dans en muziek in Nederland. Dit doet Summer Dance Forever onder meer door urban arts en bijzondere buitenlandse (urban) danstheatermakers te programmeren. Met zijn randprogrammering stimuleert het festival de discussie over de inhoudelijke ontwikkeling van het genre. Ook binnen het urban genre prikkelt Summer Dance Forever de creativiteit met het aanjagen van interactie tussen vooruitstrevende dj's en livemuziek enerzijds, en dansers en publiek anderzijds.

In de urban talentontwikkelingsketen, waar relatief veel autodidacten en niet-academische dansdisciplines floreren, vervult Summer Dance Forever een belangrijke schakel als platform voor presentatie, educatie en creatieve uitwisseling. Het festival wil de komende periode makers begeleiden in nauwere samenwerking met andere schakels in de culturele infrastructuur, zoals podia en gezelschappen. In het plan wordt echter onvoldoende uitgewerkt hoe deze nauwere samenwerking zal worden vormgegeven. Ook ontbreekt een toelichting op de wijze waarop de talentontwikkelingsactiviteiten leiden tot resultaten en doorstroom van talent op langere termijn, buiten de kaders van het festival.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

De organisatie belooft medewerkers conform de cao Toneel en Dans met een opslag van 40 procent voor zzp'ers. Ze past de cao naar eigen zeggen ook toe voor binnen- en buitenlandse artiesten. Hiermee sluit ze aan bij

bestaande afspraken over honorering in de sector. Zzp'ers ontvangen een opslag voor pensioen- en ziektekosten. Het is onduidelijk in hoeverre er afspraken worden gemaakt over arbeidsongeschiktheidsverzekeringen.

Summer Dance Forever is financieel gezond. Ze reflecteert realistisch op de beperkingen in het werven van sponsorgelden. De organisatie van Summer Dance Forever is in goede handen bij de huidige leiding, tevens oprichters van het festival. Volgens Summer Dance Forever heeft Paradiso een faciliterende en coachende rol, zowel inhoudelijk als in de bedrijfsvoering. Dit vertaalt zich hoofdzakelijk naar facilitaire en coproductiebijdragen. Ook lost Paradiso in voorkomende gevallen liquiditeitsvraagstukken op en staat borg voor de continuïteit van de bedrijfsvoering.

Over de voorgenomen exploitatiegroei van gemiddeld 570.000 euro in 2018 naar 1.300.000 euro in 2021 is de raad bedachtzaam. Dit zou ruim een verdubbeling zijn, terwijl de uitwerking in het activiteitenplan op een aantal punten summier is toegelicht. Bovendien mist de raad in het plan een heldere financiële uitwerking van de activiteiten die Summer Dance Forever naar eigen zeggen via Podium Noord gaat ontplooiën. Ook hierop had hij graag een toelichting gezien.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

Een gevleugeld urban credo is *each one teach one*; Summer Dance Forever doet hier op verschillende manieren recht aan. Zo heeft de raad waardering voor de wijze waarop Summer Dance Forever aan de weg timmert om hiphop in te bedden in het kunstvakonderwijs. Dit doet zij onder meer via de '5 O'Clock Class' van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK), de *associate degree* 'European House of Dance' van AHK in samenwerking met het roc en via curriculumontwikkeling in het reguliere hbo-dansvakonderwijs. Het educatieaanbod tijdens het festival bestaat uit workshops, nagesprekken en debatten met inzet van de (internationale) crème de la crème uit de urban scene. Het is een goede volgende stap van Summer Dance Forever om het educatieve aanbod uit te breiden naar (middelbare) scholen; Summer Dance Forever heeft veel expertise te delen over een hedendaagse kunstvorm die jongeren aanspreekt. De raad ziet uit naar de internationale online urban vraagbaak waaraan Summer Dance Forever al een aantal jaren werkt. Deze 'encyclopedie' kan bijdragen aan de inbedding van urban arts in het Nederlandse culturele landschap. De uitwerking van de educatieplannen voor de komende periode is summier.

De bezoekersaantallen van Summer Dance Forever laten vanaf de oprichting van het festival een constante stijging zien. De beoogde groei lijkt in lijn met de uitbreiding van de activiteitenomvang, maar het ontbreken van een marketingplan maakt het voor de raad moeilijk te beoordelen in hoeverre dit

realistisch is. Wel is de raad positief over het voornemen met landelijke partners (nieuwe) dansproducties te programmeren, vergezeld van randprogrammering bij lokale dansscholen.

Geografische spreiding

Tot nu toe vond het festival plaats op verschillende locaties in Amsterdam; het festival is hier goed ingebed. Met ingang van de subsidieperiode 2021 – 2024 gaat Summer Dance Forever middels het nieuwe Podium Noord een samenwerking aan met ICK/Dansmakers en Stichting Likeminds. Het festival gaat samenwerken met lokale partners in Eindhoven, Groningen, Haarlem, Rotterdam en Heerlen. Hiermee draagt Summer Dance Forever in toenemende mate bij aan de landelijke spreiding van urban arts en hiphop.

Volgens de stedelijke cultuurregio Metropoolregio Amsterdam speelt Summer Dance Forever een belangrijke landelijke, regionale en lokale rol (met internationale verbindingen) binnen het profiel van de regio.

Toepassing Fair Practice Code

Summer Dance Forever past de Fair Practice Code toe. Uit de aanvraag blijkt niet duidelijk welke rol de aanvrager speelt in de sociale dialoog. Ook is niet duidelijk of samenwerkingspartners de Fair Practice Code onderschrijven.

Toepassing Governance Code Cultuur

Summer Dance Forever past de Governance Code Cultuur toe, naar eigen zeggen op een wijze passend bij de schaal en doelstelling van de organisatie en conform de statuten. Twee bestuursleden van de stichting zijn tevens directeur van organisaties die participeren in Podium Noord. De raad mist transparantie over de verwevenheden van de directieleden van die participerende instellingen met Summer Dance Forever. Dit is niet in overeenstemming met de code. Ongewenste belangenverstrengeling ligt op de loer. Uit de aanvraag blijkt eveneens niet hoe de samenwerking tussen partijen wordt vormgegeven.

De raad vindt het verstandig dat Summer Dance Forever haar afspraken met Paradiso heeft vastgelegd in een dienstverleningsovereenkomst. Een toelichting op die overeenkomst ontbreekt echter. Ook hierover is Summer Dance Forever onvoldoende transparant.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

Summer Dance Forever reflecteert redelijk op de Code Diversiteit en Inclusie. Gelijkwaardigheid en expressie van de eigen identiteit hebben een prominente plek in de urban cultuur. De raad ziet dat het festival erin slaagt een rijkgeschakeerd publiek te verwelkomen. Uit de plannen blijkt verder

dat Summer Dance Forever zich inzet voor een bereik buiten 'primair het battle-publiek', door structureel samen te werken met instellingen die een meer traditionele kunstliefhebber als achterban hebben. Volgens Summer Dance Forever ligt een uitdaging in de *urban scene* in het vergroten van vrouwelijke participatie. Zij heeft dit in haar eigen bestuur inmiddels geborgd met een gelijke man-vrouwverdeling. De raad moedigt Summer Dance Forever aan verdere doelstellingen te formuleren en concrete maatregelen te formuleren op de andere drie pijlers programma, publiek en partners.