

De Balie

Geadviseerd subsidiebedrag: € 250.000

Gevraagd subsidiebedrag: € 250.000

Over de instelling

Stichting Populier Balie (hierna: De Balie) is het oudste debatpodium van Nederland en bevindt zich in het centrum van de stad Amsterdam. De instelling heeft een landelijke uitstraling en programmeert (inter-)nationale sprekers, debatten, performances, films en andersoortige events ten behoeve van het debat. De Balie richt zich veelal op politieke thema's en onderwerpen die het functioneren van een democratie en rechtsstaat aangaan. De Balie hanteert een journalistieke aanpak en combineert dit met culturele programmering. Met deze mengvorm van gesprek en culturele uiting heeft De Balie een eigenzinnig debatgenre ontwikkeld. Met haar programma's wil De Balie actief burgerschap stimuleren. Debatten zijn te volgen via livestreams. De instelling combineert debat met horeca en kantoren in het gebouw.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.51 van de regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Populier Balie een subsidiebedrag van € 250.000 toe te kennen, mits zij:

- Voor 2021 een aangepast activiteitenplan opstelt, inclusief aangepaste begroting.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

De Balie is een van de weinige debatpodia met een internationale uitstraling. De programmeurs maken gebruik van culturele *formats* die passen bij de inhoud van de programma's. De artistieke kwaliteit van de culturele programmering is hoog en wordt door De Balie bewaakt. Voor haar artistieke producties kan De Balie een beroep doen op een groot netwerk van theatermakers en kunstenaars. De raad is enthousiast over de eigenheid van de debatform die De Balie heeft ontwikkeld die, zo blijkt, niet altijd een klassiek gevoerd gesprek op het podium hoeft te zijn. De raad merkt hierbij op dat de *formats* van De Balie veelal zijn geënt op een situatie, waarin sprake is van een luisterend en kijkend publiek en een presenterende spreker of kunstenaar. In dat opzicht blijft De Balie klassiek in haar aanpak en gericht op een hoogopgeleid publiek.

De Balie presenteert zich als onafhankelijk podium dat zich met name richt op herkenbare, politieke thema's die het functioneren van een democratie en rechtsstaat aangaan en die de raad in het huidige tijdsgewricht van groot belang vindt. De programmering heeft ontegenzeggelijk een landelijke uitstraling. De Balie levert een unieke bijdrage aan het vrije woord. De raad heeft er in dat verband waardering voor dat De Balie controversiële sprekers uitnodigt en niet bang is voor een schurend, soms polariserend debat.

Polarisatie kan echter met zich meebrengen dat groepen afzien van deelname aan discussie. De Raad wil er daarom op aandringen, dat De Balie erop toeziet dat alle stemmen in discussies worden gehoord.

In de aanvraag blikt De Balie vooral terug. De raad kan zich voorstellen dat een vooruitblik op de programmering niet kan worden gegeven wanneer deze door de actualiteit wordt gedicteerd, maar omdat De Balie ook een producerende instelling is, zou hij graag concreter uitgewerkte contouren van de programmering voor de komende beleidsperiode ontvangen.

Vernieuwing

De raad ziet dat De Balie steeds weer zichzelf vernieuwt en experimenteert met nieuwe gespreksformats en debatvormen. De Balie creëert eigen genres en zoekt hier de juiste mensen bij om te kunnen experimenteren. Hierin vervult De Balie een voorbeeldfunctie voor andere debatpodia. De instelling is dan ook een kweekvijver voor talent op allerlei gebied: journalistiek, politiek, redactioneel en artistiek.

De raad is positief over het voornemen van De Balie om in negen grote steden debatpodia te coachen om met formats te werken die De Balie heeft ontwikkeld. Ook in het buitenland wil De Balie haar vleugels uitslaan met initiatieven als de European Press Prize. De Balie is in internationaal opzicht ook aanjager van thema's. In de periode 2021 – 2024 zal De Balie internationale coproducties aangaan. Dit is een nieuwe activiteit.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

De Balie is financieel gezond. De grote mate van afhankelijkheid van horeca-inkomsten vormt hier echter een risico. De instelling is zich hiervan bewust en heeft een strategie bij tegenvallende inkomsten. De Balie hanteert de cao Nederlandse Podia en de cao Horeca. Zij kent een pensioenregeling, inkomens- en aansprakelijkheidsverzekeringen en heeft een arbeidsvoorwaardenreglement.

De Balie maakt zich sterk voor een veilige en aangename werkplek voor alle werknemers en zzp'ers binnen de organisatie, wat blijkt uit de aanstelling van een vertrouwenspersoon.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

De Balie is een kweekvijver voor talent op het gebied van cultureel programmeren, produceren en opinie maken. Stagiairs worden er opgeleid tot programmamaker in ‘De Balie Academie’. Helaas wil De Balie de activiteiten voor talentontwikkeling terugschroeven. Volgens de aanvraag kregen in 2018 560 jonge makers een kans en in 2021 zullen er nog maar 116 toegelaten worden.

De Balie ziet zichzelf als incubator voor talent en nieuwe initiatieven. Daarnaast organiseert de instelling De Balie STUDIO, waar diverse opiniemakers worden opgeleid voor het publieke debat. Naast de functie als broedplaats en ‘academie’ maakt De Balie ook een jaarlijks cultuureducatieprogramma voor jongeren onder de titel ‘Discussiëren Kun Je Leren’. Verder ontwikkelt De Balie samen met de Hogeschool van Amsterdam een langjarige reeks masterclasses voor veertig excellente HvA-studenten. Jaarlijks trekt het debatpodium ruim 100.000 betalende bezoekers.

Geografische spreiding

De Balie is aanwezig met programma’s in andere grote steden, zoals met de Vrijheidslezingen in Rotterdam. De Balie wordt geregeld gevraagd door diverse partijen in Nederland, waaronder overheden en culturele instellingen, om kennis te delen, maatschappelijke discussies aan te zwengelen en samen te werken. De Balie beoogt geen dependances op te zetten in andere steden, maar maakt wel plannen om in negen grote steden de werkwijze van De Balie over te dragen, zodat deze kan worden aangepast aan de lokale behoeften. De raad heeft hiervan hoge verwachtingen. Ook worden internationale sprekers ‘gedeeld’ met andere debatpodia.

Toepassing Fair Practice Code

De Balie past de Fair Practice Code toe en betaalt haar werknemers conform een cao. Voorts voert De Balie voortgangsgesprekken en biedt ruimte aan persoonlijke ontwikkeling. Alles volgens de uitgangspunten van gelijkwaardigheid en wederzijds vertrouwen, transparantie, duurzaamheid en eerlijke beloning.

Toepassing Governance Code Cultuur

De Balie wordt bestuurd volgens het raad-van-toezichtmodel. De principes van de code zijn volgens de instelling verankerd in de statuten van het Bestuur/raad-van-toezichtmodel. Er zijn reglementen voor bestuur-directie en voor de raad van toezicht met daarin de taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

Er is De Balie veel aan gelegen om de pluriformiteit en inclusiviteit die zij nastreeft in de programmering ook terug te zien in het personeel en het publiek. De Balie gaat bij elk programma na of aan haar uitgangspunten met betrekking tot diversiteit en inclusiviteit wordt voldaan in de thematiek, de deelnemers en de doelgroepen. Ook wordt gericht promotiebeleid gevoerd om de beoogde diversiteit in de doelgroep te bereiken. De Balie beijvert zich om steeds een goede mix in het publiek te bereiken. De Balie heeft op basis van de nulmeting een actieplan opgesteld om gericht en structureler aandacht aan diversiteit en inclusie te geven.