

Cultuur+Ondernemen

Geadviseerd subsidiebedrag: € 1.685.000

Gevraagd subsidiebedrag: € 1.685.250

Over de instelling

Stichting Cultuur+Ondernemen (hierna C+O) is een bovensectorale, ondersteunende instelling gericht op de bevordering van professionaliteit en ondernemerschap. Haar doelgroep zijn werkenden, individuele makers en instellingen in de culturele sector. C+O rekent het tot haar kerntaken om de doelgroep te informeren en te adviseren over financiering, ondernemerschapsvaardigheden en besturen. Daartoe organiseert C+O programma's en activiteiten. Ook zet C+O haar website in als informatieplatform. C+O richt haar activiteiten op het vervullen van een loketfunctie, de kennisontwikkeling over en promotie en beheer van de Governance Code Cultuur, en vernieuwing, verruiming en gebruik van diverse financieringsinstrumenten en verdienmodellen.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.50 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert C+O een subsidiebedrag toe te kennen van € 1.685.000 mits zij

- Het activiteitenplan resultaatgericht opstelt en daarbij aangeeft met welke middelen de doelstellingen ten aanzien van de doelgroep(en) worden nagestreefd. De raad verwacht dat C+O meetbare doelen presenteert.
- In haar activiteitenplan en in de begroting de voornemens voor de ontwikkeling van het digitale platform concretiseert en niet afhankelijk maakt van aanvullende middelen.
- Een toelichting geeft hoe de governance tussen stichting C+O en stichting Cultuur+Financiering is georganiseerd en in de begroting onderbouwt hoe de financieringsstromen tussen de beide stichtingen zijn georganiseerd.

De organisatie is de houder van de Governance Code Cultuur en zij heeft in 2019 een nieuwe editie gelanceerd en verspreid. C+O is actief, ook in de regio's, met het opzetten van laagrentende cultuurleningen. Daarnaast organiseert C+O een veelheid aan startgesprekken met individuele makers en instellingen om het ondernemerschap in de sector te bevorderen. De website wordt ingezet om de loketfunctie te ondersteunen. Met haar visie, programma en activiteiten voldoet C+O aan de subsidievoorwaarden.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

De raad is verheugd dat de functie Professionalisering en ondernemerschap structureel is belegd in de BIS. In de aanvraag signaleert C+O maatschappelijke trends en ontwikkelingen waar zij met programma's en diensten op inspeelt. C+O verbindt haar visie op actuele ontwikkelingen aan kerntaken met betrekking tot ondernemen, financieren en besturen. Zo spreekt C+O de verwachting uit dat de ontwikkeling van ondernemersvaardigheden steeds belangrijker wordt, omdat vanuit meer domeinen aanspraak op publieke financiering wordt gedaan, zoals vanuit het sociaal-maatschappelijke of ecologische domein. De maatschappelijke en economische relevantie van cultuur mag dan wel groot zijn, volgens C+O moet de sector niet aflatend werken aan haar draagvlak om de financiering uit publieke middelen te kunnen legitimeren.

De raad heeft er waardering voor dat C+O zich inspant om de waarde van de culturele sector voor het voetlicht te brengen en deze ook helpt te vergroten door de sector te versterken. De raad deelt de mening van C+O dat de sector weerbaar en sterk moet worden gemaakt. Zo heeft C+O, als houder van de Governance Code Cultuur, in 2019 een vernieuwde code geïntroduceerd en draagt zij bij aan implementatie en naamsbekendheid van deze code. De raad vindt dat C+O erop moet toezien dat in de komende jaren ook de kleine en middelgrote culturele instellingen goed ondersteund worden bij de implementatie van de code.

Een andere belangrijke dienst van C+O is het 'startgesprek' over ondernemerschap in cultuur. Dit startgesprek wordt aangeboden aan individuele makers en culturele instellingen. Ten behoeve van deze dienst onderhoudt C+O een groot netwerk met circa driehonderd specialisten, naar wie makers en/of instellingen kunnen worden doorgestuurd om met een financiële bijdrage een consult af te nemen. De raad vindt het belangrijk dat C+O een laagdrempelig loket blijft en ook via haar website waardevolle informatie beschikbaar stelt, onder meer voor makers die op zoek zijn naar een passende financieringsmix of instellingen met vragen over de Governance Code Cultuur.

C+O heeft veel voornemens met betrekking tot het uitbouwen van haar website. De instelling wil video's, podcasts en andere aansprekende communicatiemiddelen ontwikkelen. Een en ander omdat C+O een grote behoefte aan digitale leeromgevingen en –netwerken signaleert. De raad vindt de ontwikkeling van het online platform essentieel voor het functioneren van C+O. De raad kan zich er dan ook niet in vinden dat C+O de beoogde online leeromgeving afhankelijk maakt van het al dan niet vinden van aanvullende financiële middelen, zoals in de aanvraag wordt

gesteld. Een kennisinstelling als C+O moet over een informatieve website beschikken, waar de doelgroep behalve informatie ook toolkits en online diensten kan vinden. Gezien de ambities op dit gebied, bevreemdt het de raad dat C+O in haar aanvraag geen enkele groei in het gebruik van de website verwacht tussen 2021 – 2024.

Groei voorziet C+O alleen in het uitgeven van leningen via de cultuurleningen. C+O wil de leencapaciteit de komende jaren flink laten groeien. De raad prijst C+O voor de realisatie van cultuurleningen in zeven regio's en steden, maar ziet deze activiteiten liever los van de ondersteunende dienstverlening richting makers en instellingen. Immers, de Stichting Fonds Cultuur en Financiering, alsmede het beoogde revolverende Productiefonds waarvoor het ministerie van OCW 13 miljoen euro beschikbaar stelt, moeten opereren als onafhankelijke entiteiten met eigen directeuren en raden van toezicht. De rolmenging van C+O wordt in de aanvraag onvoldoende toegelicht en uitgewerkt.

Vernieuwing

Volgens de aanvraag consolideert C+O haar beleid en krimpt de begroting. C+O wil op safe spelen en maakt de kans op vernieuwing van de online dienstverlening onzeker, door deze afhankelijk te maken van additionele middelen. Hier kan de raad niet achter staan. De organisatie maakt een transitie door en zal in de BIS meer moeten inspelen op vragen uit de sector. Het vernieuwingspotentieel van C+O is belangrijker dan de organisatie het voorspiegelt. Groei voorziet C+O bijvoorbeeld alleen bij de cultuurleningen, waarschijnlijk omdat hiervoor extra geld beschikbaar wordt gesteld door het ministerie van OCW. De raad verwacht echter dat C+O over de hele linie meer progressie nastreeft, zeker waar het de ontwikkeling en inzet van haar website betreft. Vernieuwing komt van de digitale ontwikkeling, met een toolkit en een scan financieringswijzer. De raad wijst erop dat de online activiteiten tot de kerntaak van C+O behoren en niet afhankelijk gemaakt mogen worden van aanvullende fondsen.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

C+O heeft een gezonde bedrijfsvoering, al geeft de instelling aan dat zij vanwege de kleine omvang kwetsbaar is. In de toekomst zal C+O minder opdrachten van derden aanvaarden, waardoor de eigen inkomsten zullen krimpen. Op de organisatie van C+O is geen cao van toepassing. Desalniettemin volgt de organisatie qua loonontwikkeling de cao van de rijksoverheid. De instelling benoemt dat tarieven van zowel de eigen als externe medewerkers eerlijk en marktconform zijn. C+O geeft aan dat zij op basis van eigen marktvergelijking bepaalt wat marktconform is. Ook zzp'ers worden op deze wijze betaald. Er wordt verder niet ingegaan op (structureel) overwerk en beperkt ingegaan op de secundaire arbeidsvoorwaarden. C+O geeft aan via de Arbeidsmarktagenda en het Programma voor Permanente

Professionele Ontwikkeling bij te dragen aan de sociale dialoog. Daarnaast blijkt dat regelmatig wordt samengewerkt met zzp'ers.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

C+O heeft geen taak op het gebied van educatie. Het behoort tot de kerntaken van de organisatie om kennis over te dragen aan de sector.

Geografische Spreiding

C+O spant zich in om in heel Nederland zichtbaar te zijn, bijvoorbeeld door in alle regio's de vernieuwde Governance Code Cultuur toe te lichten. Deze promotie verloopt goed en wordt gewaardeerd in het veld. Daarnaast is C+O actief betrokken bij de vorming van regiofondsen in samenwerking met lokale overheden.

Toepassing Fair Practice Code

C+O onderschrijft het belang van de code en loopt in haar aanvraag de kernwaarden langs. C+O vindt goed werk- en opdrachtgeverschap, zoals de code nastreeft, belangrijk. C+O verspreidt zelf de kennis over de code in haar netwerk om de toepassing ervan te stimuleren. De instelling geeft aan dat zij de code een goed instrument vindt, ook met het oog op het versterken van het ondernemerschap in de sector.

Toepassing Governance Code Cultuur

C+O is het als houder van de Governance Code Cultuur aan haar stand verplicht om alle kernwaarden in de praktijk te brengen.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

C+O onderschrijft de code en loopt in de aanvraag de vier p's langs: programma, publiek, personeel en partners. C+O signaleert dat in deze onderdelen de organisatie nog onvoldoende (cultureel) divers is. C+O wil de komende periode de culturele diversiteit van het personeel vergroten en een evenwichtiger verdeling qua geslacht en leeftijd verkrijgen. C+O belooft hiervoor stappen te ondernemen, maar presenteert geen concreet (stappen)plan waarin de doelen voor 2024 worden geformuleerd en gekwantificeerd.