

## **Arminius**

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 250.000

### **Over de instelling**

Stichting Arminius, bovensectorale ondersteunende instelling, debat en reflectie, Rotterdam

Stichting Arminius (hierna: Arminius) initieert en faciliteert debat op het gebied van maatschappij, wetenschap en politiek en biedt verschillende opvattingen een podium. Dit gebeurt in het kerkgebouw Arminius in Rotterdam.

### **Subsidieadvies**

De aanvraag voldoet niet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.51 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Arminius geen subsidie toe te kennen.

Arminius organiseert jaarlijks circa veertig debatten, zowel over landelijke thema's als over maatschappelijke ontwikkelingen in Rotterdam.

De raad beoordeelt de algemene kwaliteit van de activiteiten positief binnen de bescheiden schaal en het bereik van de organisatie. De formats en de georganiseerde themanachten zijn goed, maar de profilering en programmering kunnen volgens de raad scherper. Arminius heeft veel aandacht voor economie, maatschappij en wetenschap, maar de raad ziet te weinig koppelingen met cultuur en ziet mogelijkheden tot verdere groei hiervan.

Als lokaal debatcentrum voldoet Arminius volgens de raad aan een behoefte. Het activiteitenplan en de daarbij beschreven stappen zijn praktisch, bescheiden en liggen in het verlengde van de huidige activiteiten. Graag had de raad in het plan een perspectief op de toekomst willen lezen. Hij ziet het belang van het debatpodium voor Rotterdam en omgeving, maar mist een verder reikende, nationale betekenis en ambitie.

### **Beoordeling**

#### ***Voorwaarden subsidiecategorie***

Arminius initieert en faciliteert vrije gedachtenuitwisseling op het gebied van kunst, cultuur en politiek en biedt verschillende opvattingen een podium. Dit gebeurt in een lokale en nationale context in het kerkgebouw Arminius. De internationale context ontbreekt, waardoor Arminius niet volledig voldoet aan de voorwaarden van deze subsidie categorie.

## ***Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten***

Arminius heeft het kerkgebouw Arminius, gebouwd voor de Rotterdamse Remonstrantse Gemeente en rijksmonument, in eeuwigdurende erfpacht. Als statutair doel heeft zij het bevorderen van de belangstelling en de instandhouding ervan, alsook het voorzien in een zinvolle invulling en exploitatie. Het gebruik van het kerkgebouw als debatpodium is een belangrijk middel daartoe.

Arminius wil, zowel letterlijk als figuurlijk, midden in Rotterdam staan. Haar missie is 'de hartslag van de stad en haar bevolking aan te voelen en te vertalen naar een publiek gesprek'. Dat doet zij jaarlijks met circa veertig debatten over landelijke thema's en over maatschappelijke ontwikkelingen in de stad. Iets minder dan de helft ervan valt onder de vaste reeksen Denkcafé (wetenschap en maatschappij) en DRAAD (gemeentelijke politiek). Vaste onderdelen zijn de Mars van de Kinderrechten, het Rotterdamse Boekenbal, de Nacht van de Liefde, de Nacht van de Dictatuur en de Nacht van de Sociologie.

De raad beoordeelt de algemene kwaliteit van de activiteiten positief, rekening houdend met de bescheiden schaal en het bereik van de organisatie. De formats en de georganiseerde themanachten zijn goed, maar de profilering en programmering kunnen naar de mening van de raad scherper. De raad mist daarnaast prioritering. Arminius heeft veel aandacht voor economie, maatschappij en wetenschap, maar de raad ziet te weinig koppelingen met cultuur. Rotterdam kent 176 verschillende culturen en dat biedt bij uitstek munitie voor een spannende en brede programmering.

Als lokaal debatcentrum voldoet Arminius volgens de raad aan een behoefte. Het activiteitenplan en de daarbij beschreven stappen zijn praktisch, bescheiden en liggen in het verlengde van de huidige activiteiten. Graag had de raad in het plan een perspectief op de toekomst willen lezen. De raad ziet het belang van het debatpodium voor de stad Rotterdam, maar mist een verder reikende, nationale betekenis en ambitie.

Arminius wil het aangevraagde subsidiebedrag inzetten om een verdubbeling van het aantal debatten te organiseren en jaarlijks veertig Engelstalige podcasts te maken. Het doel van de podcasts is voor de raad onvoldoende duidelijk gemaakt.

## ***Vernieuwing***

Arminius is zich bewust van haar bescheiden omvang en capaciteit en heeft de redactie sinds 2019 versterkt met twee *fellows*, met als doel een meer cultureel divers publiek te bereiken. Zij brengen nieuwe ideeën, perspectieven, expertise en een netwerk in. De aanstelling van deze twee gastprogrammamakers is de raad in positieve zin opgevallen en wordt getypeerd als vernieuwend.

***Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering***

Arminius heeft vijf medewerkers in loondienst en relateert de beloningen aan de cao Nederlandse Podia. Het is niet duidelijk of ook de andere onderdelen van de cao worden gevolgd. Arminius hanteert voor zzp'ers marktconforme tarieven, maar licht dit in de aanvraag niet toe.

Gespreksleiders, sprekers, gasten en artiesten die bij hen optreden, bepalen zelf het tarief conform de kernwaarde *fair pay*. Arminius benoemt geen van de andere aspecten van de sociale dialoog, en evenmin wordt verwezen naar de gesprekken die worden gevoerd tussen de debatcentra onderling.

Ook bevat de aanvraag geen informatie over het vrijwilligers- en stagebeleid. Wel wordt met vrijwilligers gewerkt.

Arminius verwerft inkomsten uit de verhuur van de zalen en catering, en uit bijdragen van particulieren, fondsen en overheid. De inkomsten worden gebruikt voor de activiteiten en voor de instandhouding en exploitatie van het gebouw.

Arminius wil – ten opzichte van 2018 – meer dan twee keer zoveel debatten gaan organiseren. Zij rekent erop dat dit leidt tot bijna een verdubbeling van de publiekinkomsten. Dit lijkt reëel, maar de raad mist een strategie bij tegenvallende inkomsten.

De beheerslasten personeel zijn in 2018 bijna verdubbeld ten opzichte van 2017, terwijl het aantal fte veel minder sterk is toegenomen. Het is de raad niet duidelijk waar deze toename vandaan komt. Arminius is daarnaast voornemens om in 2021 minder personeel in te huren en meer personeel in tijdelijke of vaste dienst te nemen. De raad is hier positief over.

***Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)***

Samen met STERK (Stichting Estafettemars voor de Rechten van het Kind) en het Albeda College organiseert Arminius jaarlijks een debat op het gebied van binnenschoolse educatie, waar circa 450 leerlingen van het voorgezet onderwijs aan deelnemen. Daarnaast is de Erasmus Universiteit sinds 2019 een vaste samenwerkingspartner.

De bezoekersaantallen groeien, van 8.219 bezoekers in 2016 naar 15.140 in 2019. Circa een derde van het publiek komt van buiten Rotterdam. De raad is positief over de publieksbenadering. De marketingstrategie is doelgericht en wordt verder uitgebouwd aan de hand van vier 'persona's' (fictieve karakters die bestaande of potentiële bezoekers vertegenwoordigen) om zo een groter en meer cultureel divers publiek binnen te krijgen.

## ***Geografische spreiding***

De raad ziet het belang van het debatpodium, vooral voor Rotterdam en omgeving; een nationaal belang van de instelling ontbreekt vooralsnog. Arminius wil wel stappen maken richting Breda en Den Haag, maar onderbouwt dit nog niet met concrete plannen.

Arminius werkt samen met veel verschillende partners, zowel onderwijsinstellingen, boekhandels en uitgeverijen, als musea en cultuurinstellingen, en is verbonden met de stad Rotterdam.

## ***Toepassing Fair Practice Code***

De raad mist een toelichting op de toepassing van de code, waardoor hij niet kan beoordelen of de begroting realistisch is en of er nog afwijkingen te verwachten zijn als gevolg van toepassing van de code.

## ***Toepassing Governance Code Cultuur***

De raad mist een toelichting op de toepassing van de code. In 2019 is Arminius overgegaan op een raad-van-toezichtmodel, waarbij de statuten zijn aangepast.

## ***Toepassing Code Diversiteit en Inclusie***

Arminius hanteert een stappenplan met het doel haar organisatie inclusiever en diverser te maken. Ook neemt zij maatregelen die passen bij de schaal van de organisatie, zoals de aanstelling van de *fellows*, die het programma van Arminius inclusiever moeten maken.

Arminius wil er met een aangepaste programmering voor zorgen dat zij een meer toegankelijke plek wordt. Programmaserieën als ‘Kerst met de Vijand: hoe verhouden we ons tot de idealen van de ander?’ kunnen daaraan een bijdrage leveren. Het publiek is nu nog veelal hoogopgeleid. Arminius zou de code gedifferentieerder kunnen toepassen door meer aandacht te hebben voor de sociale gelaagdheid van de inwoners van de stad.