

International Film Festival Rotterdam

Geadviseerd subsidiebedrag: **€ 1.666.990**

Gevraagd subsidiebedrag: € 1.839.343

Over de instelling

Stichting International Film Festival Rotterdam (hierna: IFFR) presenteert, tijdens het twaalf dagen durende festival in Rotterdam, honderden voornamelijk artistieke filmproducties uit tientallen landen. IFFR is een van de grootste filmfestivals van Nederland én de wereld dat zich profileert door naast vernieuwende filmproducties ook tentoonstellingen, optredens, masterclasses en interviews te programmeren. IFFR is er daarnaast voor de filmprofessional, met de internationale coproductiemarkt CineMart en met het Hubert Bals Fonds dat filmmakers ondersteunt. IFFR programmeert het festival in vier inhoudelijk samenhangende secties. Dit zorgt voor duidelijke keuzemogelijkheden voor publiek en professionals.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.33 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting International Film Festival Rotterdam een subsidiebedrag toe te kennen van € 1.666.990.

Over de aanvraag van IFFR is de raad positief. IFFR heeft een duidelijk profiel en een heldere visie. De afgelopen jaren heeft ze hard gewerkt aan haar positionering en een herkenbaar(der) profiel. Het plan vormt een verdieping en verdere inbedding van de lijn die in de periode 2017 – 2020 is ingezet. Met name daarin ziet de raad vernieuwing, hoewel IFFR ook activiteiten rondom talentontwikkeling wil samenvoegen en uitbouwen. Educatie is belangrijk voor IFFR en de organisatie toont zich wat dat betreft ambitieus.

IFFR heeft een matige financiële gezondheid. Het is de raad onduidelijk wat de strategie van de organisatie is bij tegenvallende inkomsten in de toekomst. IFFR reflecteert goed op haar toepassing van de codes.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

IFFR is een internationaal filmfestival met grootstedelijke allure, verweven met de stad Rotterdam en met een breed bereik. Het is relevant voor de regio, het landelijk bestel, en heeft ook internationaal veel aanzien.

IFFR presenteert naast uiteenlopende lange en kortere films, visuele kunst in exposities, interactieve werken en muzikale optredens en organiseert een brede line-up aan masterclasses. Naast het publiek bedient IFFR de filmprofessionals met IFFR Pro. Onder deze noemer vallen activiteiten als coproductiemarkt CineMart, filmfinancieringsfonds Hubert Bals Fonds, industrieconferentie Reality Check en Talks & Masterclasses. Deze activiteiten zijn er niet alleen tijdens het festival maar ook gedurende de rest van het jaar.

De raad vindt dat IFFR duidelijk blijk geeft van een scherpe, open blik op de toekomst bij het vervolgen van de ingeslagen weg. Hij waardeert de keuze voor eigenzinnigheid en originaliteit. IFFR heeft een uitgesproken profiel en zoekt tegelijk een breed publiek. De raad is positief over het plan en de visie van IFFR, maar vindt de uitwerking niet altijd duidelijk. Zo ontbreekt een toelichting bij de ambities 'versterking door flexibiliteit en innovatie'.

Vernieuwing

De raad kan zich vinden in het plan van IFFR waarbij de vernieuwing vooral zit in het bestendigen en verdiepen van de lijn die in de vorige periode is ingezet. Wat er concreet op het gebied van artistieke vernieuwing wordt gedaan, blijft ongewis.

IFFR zegt continu te onderzoeken hoe nieuwe innovatieve spelers, creatieve partners en financiers betrokken kunnen worden bij IFFR Pro, zodat dit relevant blijft. Daarnaast zet IFFR in op talentontwikkeling en impactmeting bij educatie.

In de vorige periode heeft IFFR de activiteiten rondom talentontwikkeling ondergebracht in IFFR Talent. De komende jaren wil IFFR talentontwikkelprogramma's uitwerken, samenvoegen en versterken met 'IFFR Talent Trax'. De internationale component is hierbij van belang. In 2020 startte IFFR met het programma 'Young Curators', dat een jonge curator de mogelijkheid biedt om zelfstandig een programma vorm te geven. De raad ziet dit als een mooie aanvulling op het programma.

Eerlijke beloning en gezonde bedrijfsvoering

De raad is redelijk positief over het beloningsbeleid van IFFR. Personeel in dienst wordt beloond conform het IFFR-salarishuis, gebaseerd op het salarishuis van de gemeente Rotterdam. Voor het functiewaarderingssysteem geldt hetzelfde. Ook zijn er een arbeidsvoorwaardenreglement en een onkostenvergoedingsregeling. Het is echter niet duidelijk of er afspraken zijn over pensioen en arbeidsongeschiktheidsverzekering.

Volgens IFFR zijn training, coaching en ontwikkeling gericht op professionalisering en duurzaamheid van groot belang; de organisatie zet

daar de komende periode dan ook verder op in. IFFR heeft ook te maken met internationale tarieven en vergoedingen voor buitenlandse experts. *Fair pay* staat hierbij altijd centraal.

IFFR heeft een matige financiële positie. De begroting van de afgelopen jaren laat een stabiel beeld zien. In 2018 was het aandeel eigen inkomsten in de totale baten 62 procent, en de afhankelijkheid van subsidie van OCW 15 procent. IFFR onderkent de kwetsbare financiële positie en geeft aan dat versterking hiervan nodig is ook om de ambities met betrekking tot educatie, inclusiviteit, *fair pay* en talentontwikkeling waar te maken. De raad heeft oog voor de zorgen van IFFR, maar mist een strategie bij tegenvallende inkomsten. Daarnaast geeft IFFR aan, de komende periode in te zetten op het verhogen van de publieksinkomsten en het aantrekken van nieuwe partners om de eigen inkomsten te verhogen. De raad ziet dit echter niet terug in de begroting, waarin de eigen inkomsten voor de periode 2018 – 2021 naar verwachting afnemen.

Bevordering van educatie en participatie (inclusief publieksbenadering)

IFFR biedt gedurende het jaar activiteiten op alle onderwijsniveaus in Rotterdam. Met de programma's biedt de organisatie leerlingen van alle leeftijden context en verdieping. Dit educatiepubliek vormt een representatieve afspiegeling van de diverse samenstelling van de bevolking van Rotterdam. Hierbij is een groei gerealiseerd van 3.400 in 2011, tot bijna 25.000 leerlingen in 2019. Tijdens het festival kunnen alle doelgroepen (van primair tot hoger onderwijs) een bezoek brengen met een speciaal aangepast programma, inclusief presentatie en gesprek met een filmmaker en voorbereidingsmateriaal voor in de klas. Gedurende het jaar zijn er workshops, masterclasses en colleges voor de verschillende onderwijsgroepen.

De eerste resultaten van de in 2019 gestarte impactmeting laten zien dat IFFR met educatieprogramma's een directe culturele afspiegeling van de stad Rotterdam bereikt, maatwerk biedt voor de verschillende schoolniveaus en dat de programma's impact hebben op gestelde doelen. Zo wil IFFR bijvoorbeeld met educatie-activiteiten een toename van kennis over film en media bewerkstelligen. IFFR heeft de ambitie om alle leerlingen in het primair onderwijs van Rotterdam te bereiken. De raad vindt dit een mooi streven, maar is ook benieuwd naar de landelijke ambitie van IFFR. De komende periode richt IFFR zich op groei van het aantal educatieactiviteiten en een verbeterde impact ervan op de verschillende onderwijsniveaus. Resultaten van impactmetingen worden gebruikt bij toekomstige programma's. De raad is positief over dit beleid.

IFFR zet zich de komende periode in om met Rotterdamse partners een filmeducatie-hub te realiseren in de regio, mogelijk in samenwerking met de filmeducatie-hub in Den Haag, zodat er meer coördinatiekracht is voor deze grote regio. Op deze manier kunnen groei en reikwijdte van het film- en mediaonderwijs worden versterkt. De raad mist de uitwerking van de wijze waarop de groei concreet wordt gerealiseerd. Hij is ook benieuwd wat de verhouding is tot Eye, die een sectorverantwoordelijkheid heeft voor de landelijke coördinatie van filmeducatie in Nederland.

Geografische spreiding

IFFR is sterk geworteld in de regio Rotterdam. Meer dan 50 procent van de bezoekers komt uit Rotterdam en de regio. IFFR werkt samen met verschillende culturele en maatschappelijke organisaties in Rotterdam. Met die samenwerkingen wil IFFR nieuwe en meer diverse publieksgroepen aanspreken.

Buiten de regio is IFFR actief met vertoningen van onder andere de Big Screen Award-winnaar in filmtheaters en maandelijks IFFR-vertoningen in verschillende filmtheaters. Ook is er een Previewtour in tientallen theaters in Nederland en België, een IFFR-editie in Groningen, vertoningen in Rotterdamse wijken en een festival op Curaçao.

Toepassing Fair Practice Code

IFFR reflecteert redelijk op de Fair Practice Code. Op basis van de begroting en de toelichting daarop, is het de raad niet duidelijk in hoeverre verschillen in de realisatie (2017 en 2018) en de begroting (2021 en 2024) samenhangen met de code of met structurele indexatie van de personele lasten. IFFR is lid van Kunsten '92 en betrokken bij ontwikkelingen op het gebied van de codes. Ze maakt niet duidelijk welke rol ze speelt in de sociale dialoog of dat ze is verbonden met het Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst.

Toepassing Governance Code Cultuur

IFFR reflecteert goed op de code. Ze heeft een onbezoldigde raad van toezicht. De raad van toezicht werkt conform de code met aandacht voor onder andere risicobeheersing, deelname van een accountant aan de vergadering, zelfevaluatie en een aanstellingsprocedure voor nieuwe raadsleden. IFFR wil op haar website informatie openbaar maken die bijdraagt aan de transparantie en werkwijze van de organisatie, bestuur en toezicht met betrekking tot de codes. IFFR geeft aan nog verbeteringen te kunnen realiseren als het huidige beleid wordt getoetst aan de nieuw geformuleerde codes. De raad is benieuwd naar verdere concrete acties.

Toepassing Code Diversiteit en Inclusie

IFFR gelooft niet in het opleggen van quota voor de selectie van films, maar let wel op balans in diversiteit in de programmering, zodat het publiek zich kan herkennen. Met betrekking tot personeel en publiek wil ze de juiste *tools* inzetten – onder andere via bias-training en gericht publieksonderzoek – om de aanwas te diversifiëren en toegankelijkheid van films en zalen te vergroten. In 2019 is ze gestart met bias-trainingen voor het team. Het is de raad niet duidelijk op welke manier ze de code toepast bij de samenstelling van het team.

In 2020 werkt IFFR een plan van aanpak uit voor de drie codes. Dan wordt feedback getoetst en opgehaald binnen de teams, de raad van toezicht en waar nodig externe partijen. Directie en bestuur zullen de codes actief uitdragen en het team meenemen in de uitvoering van het plan van aanpak. De raad kijkt met belangstelling uit naar de uitvoering van het plan, dat moet leiden tot een meer inclusieve organisatie en een breed, inclusief publiek.