

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Raad voor Cultuur
Prins Willem Alexanderhof 20
2595 BE Den Haag

Media en Creatieve Industrie

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon

Jesse Zuurmond
T +31 6 55 25 99 86
jesse.zuurmond@minocw.nl

Onze referentie

17703749

Bijlagen

- 1) Begroting 2020 RPO
- 2) Aanvraag L11Alaaf

Datum

Betreft Adviesaanvraag L11Alaaf

Geachte raad,

Bijgaand treft u de Begroting 2020 van de Stichting Regionale Publieke Omroep (hierna: RPO) aan. De Begroting 2020 bevat een aanvraag voor een nieuw aanbodkanaal: L11Alaaf. De RPO heeft mij op 29 oktober nadere onderbouwing van het aanbodkanaal L11Alaaf geleverd – deze informatie treft u ook bijgaand aan.

Ik wil u vragen om over deze aanvraag te adviseren in het kader van de uniforme openbare voorbereidingsprocedure van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht.

Belanghebbende partijen zijn rechtstreeks en via een publicatie in de Staatscourant door mij geïnformeerd over de aanvraag van de RPO voor L11Alaaf. Ik heb belanghebbende partijen uitgenodigd om, indien zij dat wensen, hun inbreng over de aanvraag kenbaar te maken aan u en het Commissariaat voor de Media.

Ik verzoek u om eventuele inbreng van belanghebbenden bij het opstellen van uw advies te betrekken. Ik heb belanghebbenden er daarbij op gewezen dat de inbreng dan uiterlijk 9 december bij de Raad voor Cultuur ingediend moeten zijn.

Ik verzoek u uiterlijk 20 december 2019 uw advies over deze aanvraag aan mij te sturen.

Met vriendelijke groet,

de minister voor Basis- en Voortgezet Onderwijs en Media,

Arie Slob

Ministerie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
De heer drs. A. Slob
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

Kenmerk: RVC-2019-1492

Den Haag, 17 december 2019

Geachte heer Slob,

De Stichting Regionale Publieke Omroep doet in zijn Begroting 2020 een aanvraag voor een nieuw aanbodkanaal: L11Alaaf. De RPO doet de aanvraag voor het aanbodkanaal namens Stichting Omroep Limburg (L1).

In een later toegezonden addendum onderbouwt de Stichting Regionale Publieke Omroep (RPO) de aanvraag.

Bij brief van 12 november 2019 vraagt u de raad over deze aanvraag te adviseren.

L11Alaaf

Uit de onderbouwing blijkt dat L1 het nieuwe kanaal per 1 januari 2020 'of zoveel eerder dan het ministerie van OCW dit toestaat' zal opzetten. Het kanaal zal een lineaire stream van 'Limburgstalige' carnavalsmuziek zijn, onder de naam L11Alaaf. De website van L1 zal de host zijn van de stream.

L1 heeft een groot archief met 'unieke Limburgse carnavalsmuziek'. Met L11Alaaf wil de omroep dit archief ontsluiten.

Achtergrond

Volgens L1 is carnaval bij uitstek een uiting van de Limburgse cultuur en identiteit. Carnaval vieren is een van de belangrijkste (sub)culturen in Limburg. L11Alaaf past hiermee bij de media-opdracht van de omroep, aldus L1.

L1 meent met L11Alaaf een, in leeftijd, diverse groep te kunnen bereiken, die geïnteresseerd is in carnavalsmuziek.

Andere aanbieders

Volgens L1 zijn er twee andere online-aanbieders van carnavalsmuziek: carnaval-radio.nl en radiovastelaovend.nl. L11Alaaf onderscheidt zich volgens L1 van deze aanbieders: L11Alaaf biedt alleen 'Limburgstalige' muziek aan, terwijl de andere aanbieders ook niet-Limburgse muziek en meer algemene feestmuziek aanbieden. Daarnaast is de catalogus van L1 veel groter, waardoor er veel meer muziek aangeboden kan worden.

Constateringen

Hoewel de website l1.nl/l11-alaaf wel actief is, lijkt L11Alaaf nog niet lineair audio uit te zenden. Wel staan er op deze site al carnavalsvideo's.

L1 schrijft in de aanvraag niet *in welke mate* er verschillen, dan wel overeenkomsten tussen het aanbod van L11Alaaf enerzijds en dat van de genoemde overige kanalen anderzijds zijn.

De Stichting Carnaval-Radio is gevestigd in het Limburgse Brunssum; Radiovastelaovend.nl wordt geproduceerd in Hilversum. De taal waarvan deze streamingdiensten voornamelijk gebruikmaken en de mate waarin zij dat doen, zijn niet door de Raad voor Cultuur vast te stellen.

In de aanvraag wordt niet expliciet vermeld dat de radiostream reclamevrij is. De raad gaat er van uit dat dit wel het geval is, dan wel dat het kanaal voldoet aan de in wet- en regelgeving vastgestelde reclame- en sponsorregels voor de publieke omroep. Het oordeel van de raad kan hiervan derhalve niet los te zien zijn.

Conclusie

De raad erkent het culturele en maatschappelijke belang van carnaval en het vieren ervan voor Limburg. Een publieke regionale omroep als L1 heeft een belangrijke rol om deze cultuurvorm te tonen en te verspreiden. Wanneer L11Alaaf als enige een grote en unieke collectie Limburgstalige carnavalsmuziek uitzendt, toont het kanaal daarmee aan van toegevoegde waarde te zijn.

Door belanghebbenden is geen bezwaar ingediend tegen de aanvraag. Op basis van dit gegeven, in combinatie met het ontbreken van reclame op het kanaal, gaat de raad er vanuit dat de komst van L11Alaaf geen concurrentievervalsing oplevert.

Op grond hiervan en op basis van de aan hem verstrekte informatie oordeelt de raad dan ook positief over de aanvraag voor L11Alaaf.

Met vriendelijke groet,

Marijke van Hees
Voorzitter

Jakob van der Waarden
Directeur