

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Mevrouw dr. J. Bussemaker
Postbus 16375
2500 BB Den Haag

1 maart 2017
Kenmerk: RVC-2017-1171

Betreft: Aanvullend advies Cultuur + Ondernemen

Geachte mevrouw Bussemaker,

In uw tweede adviesaanvraag over het beleidsplan 2017-2018 van Cultuur + Ondernemen (C+O) verzoekt u de raad om opnieuw te adviseren over de subsidieaanvraag van deze instelling.

In juni 2016 heeft de raad een advies over het beleidsplan van C+O uitgebracht; toen oordeelde hij positief over de functie van C+O. Wel plaatste de raad enkele kanttekeningen bij de inhoud van de subsidieaanvraag, omdat op een aantal punten relevante informatie ontbrak. Hierdoor kon de raad de kwaliteit en impact van de kernactiviteiten nog niet goed beoordelen. Ook vond hij dat de begroting niet transparant was en de subsidiebehoefte van C+O onvoldoende werd onderbouwd.

De raad adviseerde daarom C+O wel te subsidiëren, maar de instelling te vragen aanvullende informatie aan te leveren. U heeft de instelling vervolgens verzocht om de volgende zaken inzichtelijk te maken:

- De geraamde kosten en subsidiebehoefte per programmaonderdeel.
- De samenwerking en afstemming met stakeholders en partners per deelprogramma.
- De wijze waarop C+O financieel en inhoudelijk verantwoording zal afleggen over de subsidie.
- De plannen voor een stakeholdersonderzoek.

C+O heeft op 30 september 2016 en 12 januari 2017 extra stukken aangeleverd. Volgens de raad heeft C+O met deze informatie en de voorgenomen onderzoeken voldaan aan uw voorwaarden om in 2017-2018 het programma 'Ondernemen voor de cultuur' te kunnen uitvoeren.

Beoordeling

In het overzicht van de activiteiten voor 2017-2018 maakt C+O de subsidiebehoefte per onderdeel van de onderstaande programma's duidelijk. Voor de meeste onderdelen zoekt de instelling aanvullende financiering. Deze is afkomstig van bijdragen van instellingen, individuele makers en overheden.

Het activiteitenoverzicht bevat de volgende programma's:

- 'Financiering', waaronder revolverend financieren, advies & begeleiding bij financiering en de vernieuwing van cultuurfinitanciering.
- 'Besturen', waaronder organisatie 2.0 en activiteiten met betrekking tot governance en professionalisering.
- 'Kennis en Reflectie', dat een doorsnijdend programma is.

Uit een gedetailleerde financieel overzicht is af te lezen wat de kosten en baten zijn van de diensten die ten behoeve van de bovenstaande programma's. Hiermee heeft C+O beantwoord aan het verzoek om de geraamde kosten en subsidiebehoefte per programmaonderdeel inzichtelijk te maken. Daarnaast komt C+O met haar gedetailleerde begrotingsoverzicht tegemoet aan de vraag naar een financiële en inhoudelijk verantwoording over de subsidie. De instelling vermeldt aanvullend per programma wat de beoogde impact van de daarvoor ontwikkelde diensten zal zijn in de sector. De raad is van mening dat het bovengenoemde kosten- en batenoverzicht een sterk verbeterd beter inzicht geeft in de subsidiebehoefte van de instelling. Bovendien maakt beschrijving van de beoogde impact van de programma's duidelijk wat de ambities zijn van C+O.

C+O beschrijft in de aanvullende informatie ook hoe zij samenwerkt met stakeholders en partners. C+O benadrukt hier vooral aanvullend te willen opereren en leemtes te willen opvullen, waarop publieke en/of private partijen niet kunnen of willen inspelen. Als voorbeeld voert C+O de activiteiten voor het revolverend financieren op. Het doel van C+O is om in samenspraak en nauwe samenwerking met de stakeholders markten te ontsluiten, te verbinden en marktfalen tegen te gaan.

Om daadwerkelijk effectief vraaggericht te kunnen werken, laat C+O zich sturen door de vragen die naar voren komen uit de startadviezen.

Ten aanzien van het, onder de vierde voorwaarde gevraagde, stakeholdersonderzoek merkt C+O op dat zij dit graag met het ministerie van OCW wil vormgeven. De raad maakt hieruit op een dergelijk onderzoek nog niet is gedaan, maar kan zich er wel in vinden dat deze analyse later wordt opgeleverd en dan concreet zicht biedt op de impact van de

programma's en de ondersteuningsbehoefte van de culturele sector. Het stakeholdersonderzoek kan ook een rol spelen in de opzet van het onderzoek dat het ministerie van OCW dit jaar laat uitvoeren naar de ondersteuningsstructuur binnen de culturele sector.

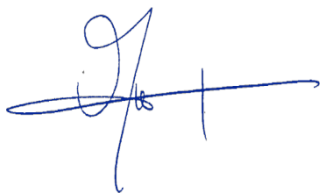
Tot slot geeft C+O antwoorden op vragen uit het advies van de raad over de loketfunctie en de eventuele invoering van een vouchersysteem, waarmee belangstellenden gebruik kunnen maken van de diensten van de instelling. C+O schrijft dit te hebben overwogen, maar het vouchersysteem kan volgens de instelling pas goed functioneren als een doelgroep eenduidig en goed bereikbaar is. Dit is nu niet het geval volgens C+O en daarom kan zo'n systeem, bijvoorbeeld voor startadviezen, nog niet worden ingevoerd. De raad vindt deze situatie aannemelijk. De wijze waarop de sector het beste bediend kan worden, hoort volgens de raad overigens ook thuis in een behoeftenonderzoek en in het stakeholdersonderzoek.

Conclusie

De raad komt tot de conclusie dat C+O voldoende aanvullende informatie heeft aangeleverd om een beter beeld te krijgen van de werkwijze van de instelling, en de kosten/baten van de programmaonderdelen. De raad kan zich erin vinden dat de stakeholdersanalyse later, in de eerste helft van 2017, wordt opgeleverd en in samenspraak met het ministerie en andere partijen wordt opgezet. De raad meent dat de stakeholdersanalyse ook zou kunnen bijdragen aan het onderzoek dat het ministerie dit jaar laat uitvoeren naar de ondersteuningsstructuur in de culturele sector.

De raad vindt dat de sector erbij gebaat is dat C+O voor 2017-2018 de ondersteuningsfunctie voor ondernemerschap op basis van een projectbijdrage zal continueren, terwijl de evaluatie van het functioneren ervan en de impact van de programma's onderwerp van een meer diepgaande analyse worden.

Met vriendelijke groet,



Marijke van Hees
Voorzitter



Jeroen Bartelse
Directeur