

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
mevrouw dr. J. Bussemaker
De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
de heer drs. S. Dekker
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

14 december 2012
Kenmerk: akc_2012.06656/1
Betreft: Concept wetsvoorstel Havo/VWO

Geachte mevrouw Bussemaker, geachte heer Dekker,

Met deze brief wil de raad u erop wijzen dat hij grote bezwaren heeft tegen het voorliggende wetsvoorstel waarin afschaffing van het verplichte vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) wordt voorgenomen. Door dit wetsvoorstel vreest de raad een degradatie van het vak. In plaats van een verplicht vak wordt CKV een keuzevak, waardoor de positie van zowel het vak als van de leerkrachten onder druk komen te staan. De kans is groot dat zowel leerlingen als scholen minder of geen aandacht meer zullen of kunnen besteden aan culturele vorming, zeker scholen die hier al weinig gevoel voor hebben. Omdat niet ieder kind van huis uit culturele vaardigheden aangeleerd krijgt speelt het onderwijs hierin een belangrijke rol.

Recentelijk heeft de raad, samen met de Onderwijsraad, het advies "Cultuureducatie: leren, creëren en inspireren!" gepubliceerd. Dit advies richtte zich voornamelijk op het primair onderwijs. Een van de aanbevelingen is cultuureducatie beter te verankeren en scholen handvaten te bieden bij de invulling van de culturele vakken. Door het vrijblijvende karakter van cultuureducatie in het primair onderwijs en de weinig richtinggevend kerndoelen blijkt dat scholen moeite hadden met de invulling ervan. Daarnaast is de aandacht voor en de status van cultuureducatie vaak onvoldoende, mede omdat de onderwijsinspectie er niet of nauwelijks naar kijkt. Voor het voortgezet onderwijs is een dergelijk advies minder aan de orde, omdat juist daar het vak CKV een solide plek heeft veroverd in het curriculum. Het is voor de bovenbouw Havo/VWO een verplicht examenvak en daarmee wordt het belang van cultuureducatie onderstreept.

Door het verplichte vak af te schaffen ontstaat in het voortgezet onderwijs eenzelfde situatie als in het primair onderwijs: het vak verliest status, evenals de docenten, de aandacht ervoor zal in veel gevallen afnemen en de invulling wordt onvoldoende gecontroleerd. Uw opvolger zal over enige jaren moeten constateren dat cultuureducatie een marginale rol speelt in het voortgezet onderwijs.

In het regeerakkoord krijgt cultuureducatie een grote rol toebedeeld. Daarnaast schrijft OCW in de beleidsreactie op het advies "Cultuureducatie: leren, creëren, inspireren!" dat het ministerie streeft naar een betere verankering van het vak in het primair onderwijs.

Daarom verbaast het des te meer dat het wel of niet aanbieden van het vak in het voortgezet onderwijs aan scholen overgelaten wordt. Dit heeft naar de mening van de raad een negatieve invloed op de doorlopende leerlijn op het gebied van cultuureducatie, waar in de beleidsreactie juist voor wordt gepleit. Alle energie inzetten op het primair onderwijs om het vervolgens los te laten in het voortgezet onderwijs getuigt niet van doordacht beleid.

Jongeren die over tien jaar de problemen moeten oplossen van hun tijd, zijn gebaat bij verbeelding en creativiteit. Dat zijn noodzakelijke vaardigheden in de 21-eeuw, bij uitstek effecten van cultuuronderwijs. Om die reden is kwalitatief goed cultuuronderwijs zowel in het primair onderwijs als in het voortgezet onderwijs belangrijk voor de toekomst van ons land. Het vak cultureel en kunstzinnige vorming is een onmisbare steen in dat bouwwerk.

Hoogachtend,

Joop Daalmeijer
Voorzitter

~~Jeroen Bartelse~~
Algemeen secretaris