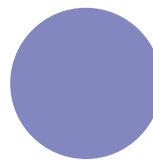


Vincent van GoghHuis



€ 0
geadviseerd
subsidiebedrag

€ 200.000
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.23 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Het Van GoghHuis richt zich op behoud en beheer van het erfgoed van Vincent van Gogh in relatie tot zijn geboortedorp Zundert.

De missie van de instelling luidt: “Een passende hommage aan de wereldberoemde kunstenaar door het realiseren van een levend kunstcentrum op zijn geboortegrond en het ontwikkelen van een culturele, toeristische en economische katalysator voor Zundert en omgeving.”

De instelling heeft geen beheerovereenkomst.

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Van Gogh & Zundert geen subsidie toe te kennen.

De raad vindt dit museum een mooi en ambitieus regionaal initiatief, maar van onvoldoende niveau om als nationaal museum te functioneren.

De missie en visie zijn onvoldoende scherp geformuleerd; het museum zet in op een veelheid aan activiteiten en initiatieven. Bovendien is de focus van het museum naar de mening van de raad te toeristisch: het museum wil ‘een toeristische en economische katalysator voor Zundert en omgeving’ zijn.

De raad ziet geen potentie voor een groei naar een museum van nationaal belang vanwege de geringe omvang van het museum met een formatie van 0,8 fte, de geringe bezoekersaantallen van ongeveer 10.000 per jaar en het ontbreken van een collectie van nationaal belang. Het museum staat weliswaar op de geboortegrond van Vincent van Gogh, maar is niet zijn geboorte- of woonhuis. Bovendien ontbreekt een belangrijk werk van Vincent van Gogh.

Omdat de aanvraag niet voldoet aan de formele vereisten van de Regeling deelt de raad het Vincent van GoghHuis in categorie vijf van de rangorde in.

Beoordeling

Kwaliteit

De raad vindt de kwaliteit van het museum en de collectie niet van voldoende niveau. Het museum laat kansen liggen op het gebied van ondernemerschap, presteert onder de maat op het gebied van educatie en bereikt een beperkt aantal bezoekers. De door het museum voorziene stijging van de bezoekersaantallen is volgens de raad niet realistisch.

De collectie bestaat voornamelijk uit roerende en onroerende objecten in de brede context van Van Gogh. De kerncollectie bestaat echter voornamelijk uit documenten en huizen die niet gerelateerd kunnen worden aan Van Gogh. De raad vindt de collectie niet van belang in relatie tot de Collectie Nederland.

Publieksbereik

Het verwachte bezoekersaantal van 12.000 tot 15.000 bezoekers op jaarbasis is volgens de raad te gering voor een nationaal kunstmuseum. Een substantiële verhoging van het bezoekersaantal verwacht het museum pas in 2018, wanneer een expositieruimte is gerealiseerd. Het museum heeft geen nationaal draagvlak. Het museum geeft in het plan niet aan hoe het publiek aan zich wil binden; het zet in op eenmalig bezoek.

Cultureel ondernemerschap

Het verdienmodel van het museum is risicovol en eenzijdig. De instelling is te zeer afhankelijk van private fondsen, en op die eenmalige bijdragen kan geen solide begroting worden gebouwd. Het museum beschikt ook niet over een plan bij tegenvallende inkomsten.

Het marketingplan is gedateerd en is eerder een Swot-analyse. Volgens de raad moet het mogelijk zijn een goede en doelgerichte marketingformule te bedenken bij een onderwerp als Van Gogh. Het museum laat kansen liggen om het merk Van Gogh in te zetten en op marketinggebied nauw samen te werken met het Van Goghmuseum en het Kröller-Müller Museum.

Educatie

De instelling heeft niet aangegeven wat het bereik voor scholen was, maar verwacht in 2013 – 2016 te groeien van 1000 à 1200 leerlingen uit het primair onderwijs en 500 à 600 leerlingen uit het voortgezet onderwijs. Die verwachtingen zijn volgens de raad niet realistisch, vooral ook omdat slechts lokale scholen worden bereikt en er geen plannen zijn om het verzorgingsgebied uit te breiden.

Educatie is niet verankerd in de organisatie, missie, visie en doelstellingen. Het ontbreekt aan inhoudelijke doelstellingen en een beleidsmatige aanpak van de educatieve activiteiten. De educatieve producten worden op projectbasis gemaakt.

(Inter)nationaal belang

Het Vincent van GoghHuis is naar de mening van de raad niet van nationaal of internationaal belang, omdat het niet het huis van Van Gogh is en het geen collectie van nationaal belang huisvest. De instelling geeft weliswaar aan dat het aandeel buitenlandse bezoekers hoog is, maar niet hoe hoog.

Wetenschappelijke functie

Het Vincent van GoghHuis heeft geen wetenschappelijke functie toegewezen gekregen.