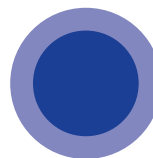


Slot Loevestein



€ **434.000**
geadviseerd voor
beheer en behoud
collectie

€ **621.118**
gevraagd
subsidiebedrag

*De aanvraag is
gebaseerd op
artikel 3.23 van
de Regeling op
het specifiek
cultuurbeleid.*

Slot Loevestein legt in de presentatie de nadruk op drie belangrijke perioden uit de geschiedenis van Nederland: Middeleeuwen, Opstand en Hollandse Waterlinie. De missie van de instelling luidt: “Met een kist vol echte verhalen en open vizier de interactie aangaan met ons publiek. Een ontmoetingsplaats creëren tussen heden en verleden, waar iedereen inspiratie kan opdoen voor de toekomst.”

Het museum heeft een beheerovereenkomst.

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert de subsidieaanvraag van Stichting Museum Slot Loevestein niet te honoreren. De raad adviseert wel financiering toe te kennen ten behoeve van beheer en behoud van de collectie conform de richtlijn uit de subsidieregeling.

Slot Loevestein wil met open vizier de interactie aangaan met het publiek. Volgens de raad is die missie onvoldoende uitgewerkt in het activiteitenplan. Het educatiebeleid is te weinig gestoeld op inhoudelijke doelstellingen, waardoor het te weinig aansluit op het collectiebeleid en de missie en visie van het museum. Bovendien vindt de raad de invulling van de museale functie van Slot Loevestein onvoldoende en het ensemble niet van nationaal belang. Daarom adviseert de raad Slot Loevestein te plaatsen in categorie vier van de rangorde.

Het museum is volgens de raad wel een ambitieuze ondernemende instelling die, ondanks de beperkte mogelijkheden, voldoende publiek weet te trekken en goed inspeelt op de commerciële mogelijkheden die de locatie biedt.

Beoordeling

Kwaliteit

De kwaliteit van Slot Loevestein ligt volgens de raad met name in de monumentale waarde. De museale waarde van Slot Loevestein raakt verdrongen door de vele functies die het in zich wil verenigen: vesting, bezoekerscentrum voor de Hollandse Waterlinie Zuid, kasteel en museum. In het *Advies Cultuurnota 2001 – 2004* maakte de raad zich al zorgen over de invulling van de museale functie van Slot Loevestein. De raad vond dat onderzocht moest worden hoe deze functie zich verhiel tot de overige (commerciële) activiteiten. De raad stelde toen dat, als Slot Loevestein zou kiezen voor een commerciële koers, de subsidiëring nader bekeken moest worden. Het is immers de museale functie die voor subsidie in aanmerking kan komen. Nu, ruim tien jaar later, concludeert de raad dat deze functie van Slot Loevestein onvoldoende tot haar recht komt binnen de organisatie.

De missie en visie van Slot Loevestein benadrukken vooral de beleving van de historische plek en geven niet voldoende richting aan het activiteitenplan. Hierdoor is het inhoudelijk profiel van Slot Loevestein onduidelijk.

De verbreding ligt in de toekomst eerder in de landschappelijke functie van het slot dan in de museale functie. De keuze van Slot Loevestein om de focus op de locatie te leggen, lijkt de raad dan ook verstandig. Door de landschappelijke ontwikkelingen waarop Slot Loevestein inzet, zal het een belangrijke plek innemen als een van de drie bezoekerscentra in het Nationaal Project de Hollandse Waterlinie.

De raad vindt de collectie van Slot Loevestein niet uniek of van essentieel belang voor de Collectie Nederland en ziet de historische waarde van het ensemble vooral in de regionale context van het slot.

Ondanks de beperkte collectie en mogelijkheden spreekt er ambitie uit het activiteitenplan van Slot Loevestein. De raad vindt het een ondernemende organisatie die een relatief groot publiek bereikt.

Publieksbereik

Het museum werkt vooral regionaal samen vanuit de monumentale functie en legt zo een verbinding met plaats en landschap. Het trekt een substantieel aantal bezoekers en heeft volgens de raad een realistische ambitie om dat aantal te verhogen. Die verhoging lijkt echter voor een groot deel het resultaat te zijn van een toename van het aantal gratis bezoeken aan de vesting. Dit heeft zijn weerslag op het verdienmodel.

Het museum legt de nadruk op horeca en commerciële activiteiten; de inhoudelijke ambitie van het publieksbeleid komt echter onvoldoende uit de verf.

Cultureel ondernemerschap

Het museum heeft relatief veel eigen inkomsten. De omzet van de horeca draagt administratief bij aan die eigen inkomsten; deze omzet vormt tegelijkertijd een risico binnen het verdienmodel, omdat de horeca (nog) niet winstgevend is.

Het museum heeft een commerciële benadering. Het genereert inkomsten uit verhuur en evenementen en richt zich met succes op de zakelijke markt.

De positionering van het museum, waarbij commerciële activiteiten de hoofdrol spelen, is succesvol maar zou in de toekomst nog sterker kunnen worden neergezet. De raad meent dat het profiel zou kunnen verwateren door het grote aantal verschillende activiteiten en de diverse inhoudelijke doelen. De governance-structuur is helder uitgewerkt en verantwoord.

Educatie

Het educatiebeleid van Slot Loevestein zou volgens de raad beter op het collectiebeleid kunnen aansluiten en de verschillende geschiedenissen van het slot moeten omvatten. De huidige uitwerking van het educatiebeleid is te fragmentarisch en te weinig gestoeld op inhoudelijke doelstellingen. De educatieve producten zijn daarnaast aan vernieuwing toe, zoals het museum zelf ook aangeeft in het activiteitenplan. Het museum heeft een plan opgesteld waarmee zowel een kwantitatieve als kwalitatieve impuls wordt gegeven aan de educatieve producten. Al met al is cultuureducatie onvoldoende in de organisatie verankerd.

(Inter)nationaal belang

De raad ziet het belang van het museum met name in de regionale context. Slot Loevestijn heeft weliswaar historische waarde door de gevangenschap van Hugo de Groot in de voormalige staatsgevangenis, maar die komt vooral tot uitdrukking in de monumentale functie ervan. De raad vindt de museale functie van Slot Loevestein op nationaal niveau niet onderscheidend genoeg. De collectie van archeologische vondsten en objecten is voornamelijk locatiegebonden en volgens de raad niet van nationaal belang.

Wetenschappelijke functie

Slot Loevestein heeft geen wetenschappelijke functie toegewezen gekregen.