

Persmuseum

Het Persmuseum is een museum voor journalistiek en politieke prent. De missie van de instelling luidt: “Het Persmuseum ziet het als zijn missie om de pers en de journalistiek in de Nederlandse samenleving in verleden, heden en toekomst in al hun facetten voor het voetlicht te halen en het publiek niet alleen bewust te maken van de rol van de pers en journalistiek in die samenleving, maar ook de actieve betrokkenheid van de burger bij de media en democratie te stimuleren.”

Subsidieadvies

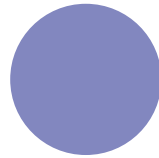
De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Het Nederlands Persmuseum vooralsnog geen subsidie toe te kennen. Als een nieuw activiteitenplan door de raad als voldoende wordt beoordeeld, komt het museum in aanmerking voor een subsidiebedrag van € 317.000.

De raad hecht groot belang aan een fysieke plek waar het onderwerp ‘pers’ met de achterliggende thematiek van persvrijheid, vrijheid van meningsuiting en democratie zichtbaar wordt gemaakt. De collectie van het Persmuseum zou het uitgangspunt moeten zijn om bezoekers op dit gebied tot denken aan te zetten. De versmelting van de media en de gevolgen daarvan voor de pers en de journalistiek vormen een dagelijks terugkerend onderwerp.

De raad mist in het activiteitenplan van het Persmuseum echter de vertaalslag naar de gedigitaliseerde en gemedialiseerde samenleving waarin wij nu leven. Daarom vindt de raad het activiteitenplan van het Persmuseum onvoldoende.

De raad adviseert het Persmuseum vooralsnog geen subsidie toe te kennen. Gelet op het belang dat de raad hecht aan het onderwerp is hij echter van mening dat de instelling gevraagd moet worden een nieuw activiteitenplan in te dienen. Hierin moet het museum duidelijk aangeven hoe het, rekening houdend met de actualiteit, de inhoudelijke vertaalslag maakt.

Daarbij adviseert de raad het Persmuseum zich te oriënteren op mogelijkheden tot samenwerking met Beeld en Geluid. Als de raad het nieuwe plan wel als voldoende beoordeelt, moet het Persmuseum alsnog in aanmerking komen voor subsidie conform categorie drie van de rangorde.



€ 0
geadviseerd
subsidiebedrag

€ 317.000
gereserveerde
middelen

€ 361.400
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.23 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Beoordeling

Kwaliteit

Het Persmuseum wil het recht op en de vrijheid van informatie, een van de fundamentele waarden van de democratie, in zijn presentatie aan de orde stellen. De raad vindt het van groot belang dat er een museum bestaat dat dit onderwerp met de achterliggende thematiek van persvrijheid en vrijheid van meningsuiting zichtbaar maakt.

De raad mist in het activiteitenplan van het Persmuseum echter de vertaalslag naar onze gemedialiseerde samenleving en vindt dat het museum het publiek niet voldoende uitdaagt over deze thematiek na te denken. Ook is de raad van mening dat het museum het onderwerp van de gedrukte pers zou moeten uitbreiden naar een breder mediaperspectief.

De missie en visie van het Persmuseum zijn volgens de raad niet duidelijk gedefinieerd. Hierdoor ontstaat er een gebrek aan focus.

Het verzamelen van documentatie staat voorop in de missie; daarmee zet het museum zich eerder neer als een documentatiecentrum dan als een museum.

De omvang van de collectie is een uitdijend universum zonder duidelijke grenzen, hoewel het museum wel aangeeft af te stemmen met andere organisaties om dubbelingen te voorkomen. De vraag is of alles wat verzameld wordt van voldoende kwaliteit is om van nationaal belang te kunnen zijn, en of een groot deel van wat verzameld wordt niet eerder documentaire dan museale waarde heeft.

De vaste collectiepresentatie is hard toe aan modernisering en verbetering, ook volgens de visitatiecommissie. De tentoonstellingen zijn van betere kwaliteit.

Het museum zou volgens de raad een professionaliseringslag moeten maken op het gebied van ondernemerschap. Ook zou het educatiebeleid beter moeten aansluiten op het thema.

Al met al vindt de raad het voorgelegde activiteitenplan van onvoldoende kwaliteit. De raad is echter van mening dat het museum de kans moet krijgen om een nieuw plan in te dienen, omdat hij grote waarde hecht aan het onderwerp; hij denkt dat dit onderwerp het Persmuseum de handvatten moet bieden om een beter plan op te stellen, bij voorkeur in samenwerking met Beeld en Geluid. In het nieuwe plan moet omschreven worden hoe het museum de verbetering wil inzetten en hoe het de belangrijke achterliggende, maatschappelijke thema's beter tot hun recht wil laten komen.

Publieksbereik

Het museum heeft bescheiden bezoekersaantallen, maar heeft ook maar een beperkte ruimte tot zijn beschikking. Een verdubbeling van de bezoekersaantallen en een groei naar tien tentoonstellingen in 2016 lijkt de raad niet realistisch. Het museum onderkent het ruimtegebrek en is op zoek naar een nieuwe locatie.

Cultureel ondernemerschap

De professionaliteit van de governance, bedrijfsvoering en versterking van de private verdien capaciteit komen onvoldoende tot uitdrukking in het plan. De visitatiecommissie gaf het museum een onvoldoende voor het sponsorbeleid.

Het verdienmodel is inhoudelijk aansprekend, maar is te weinig robuust; de vertaling naar meer bezoekers wordt niet gemaakt, er is onzekerheid over de locatie en de begroting en er ontbreekt een strategie bij tegenvallende inkomsten.

De marketing van het museum is te algemeen en niet vertaald naar specifieke doelen. Het museum geeft aan in 2012 een marketing- en ondernemersplan te schrijven.

De beschrijving van de governance is onvoldoende en maakt niet inzichtelijk of er daadwerkelijke *checks en balances* worden gerealiseerd en wat de adviesrol is van het algemeen bestuur.

Educatie

Het museum is zich bewust van zijn educatieve rol maar zou die rol beter moeten uitwerken in een educatief programma dat het thema, het museum en de collectie recht doet.

Het aantal bereikte scholieren ligt ver onder het landelijk gemiddelde. Het museum denkt de komende periode het aantal leerlingen te verdubbelen, maar dat lijkt de raad niet realistisch. De verwachte toename van de leerlingen uit het voortgezet onderwijs is volgens de raad beter haalbaar.

(Inter)nationaal belang

De raad vindt het museum en zijn thematiek van groot nationaal belang, maar vindt de activiteiten in het plan van onvoldoende kwaliteit om dat belang op een goede manier te kunnen dienen.

Het aantal bezoeken uit het buitenland is beperkt; het museum zet vooral in op publieksinkomsten uit Nederland. Het aantal tentoonstellingen in het buitenland (2) is, gelet op de omvang van het museum, acceptabel. Inhoudelijk is dit echter nog beperkt uitgewerkt. Het unieke karakter van het Perstmuseum wordt internationaal onvoldoende benut.

Wetenschappelijke functie

Het Perstmuseum heeft geen wetenschappelijke functie toegewezen gekregen.