

# Nationaal Glasmuseum



€ **157.000**  
geadviseerd  
subsidiebedrag

€ **165.000**  
gevraagd  
subsidiebedrag

*De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.23 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.*

Het Nationaal Glasmuseum Leerdam beheert en ontsluit kunstvoorwerpen en voorwerpen die betrekking hebben op de glasindustrie. Daarnaast beheert het museum de Glasblazerij.

De missie van de instelling luidt: “Het Nationaal Glasmuseum wil bijdragen aan een stabiele en avontuurlijke toekomst van het glas in een internationale context.”

De instelling heeft geen beheerovereenkomst.

## Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Nationaal Glasmuseum Leerdam een subsidiebedrag toe te kennen van € 157.000.

De raad oordeelt positief over de aanvraag van het Glasmuseum. Hij is onder de indruk van de wijze waarop de collectie en kunstproductie zijn samengesmeed tot een museaal concept. Op het gebied van marketing kan nog een professionaliseringslag worden gemaakt. De instelling beheert een collectie van nationaal belang en maakt deze op innovatieve en dynamische wijze toegankelijk. Daardoor heeft het Glasmuseum zich een duidelijke plaats verworven in het museale bestel.

De raad adviseert de instelling subsidie te verlenen conform categorie één van de rangorde.

## Beoordeling

### Kwaliteit

De raad grijpt voor het advies over het Glasmuseum terug op zijn advies van 5 december 2007.<sup>[39]</sup> Hierin schrijft de raad dat de collectie van het Glasmuseum van nationaal belang is. Destijds heeft de raad een negatief advies gegeven over een 'langjarig subsidieperspectief'. Uit het advies: "Daarvoor zou sprake moeten zijn van zwaarwegende museale en maatschappelijke belangen [...] Gezien de toegevoegde waarde van de aanwezigheid van de betreffende rijkscollectie op deze locatie... en de verantwoordelijkheid die de Staat in het verleden heeft genomen [...] moet [...] in gelegenheid worden gesteld zijn vernieuwingsplannen te realiseren en zich binnen het museumbestel nader te bewijzen[...]"

De raad is nu van mening dat het Glasmuseum, met de wijze waarop vormgegeven is aan de presentatie en interpretatie van de collectie, zich bewezen heeft als museum.

De instelling heeft een eigen plaats in het museale bestel verworven met de presentatie van Nederlands glas vanaf 1850, in combinatie met de Glasblazerij, en door haar positionering als netwerkmuseum. Alle activiteiten zijn gericht op het leggen van verbindingen met de samenleving. De raad oordeelt positief over de innovatieve en dynamische wijze waarop het museum praktijk en theorie verbindt. Het activiteitenplan geeft een goed inzicht in de programmering van tentoonstellingen, werkzaamheden van de glasblazerij en publieksactiviteiten in het museum. De website van de instelling is vooruitstrevend.

### Publieksbereik

De bezoekerscijfers zijn respectabel, maar kunnen nog stijgen. Bezoekers worden bij alle onderdelen van het museumproces betrokken. Dat zorgt voor een groot draagvlak, een sterke binding en een groot aantal vrijwilligers. Via het kenniscentrum en het open depot nodigt het museum zijn bezoekers uit mee te werken aan de vervolmaking van de collectie, registratie en documentatie. Daarom oordeelt de raad positief over het publieksbereik.

### Cultureel ondernemerschap

De instelling weet 85% eigen inkomsten te genereren. Er wordt vanuit de verschillende kerntaken van het museum en de glasblazerij samengewerkt met uiteenlopende partijen: Universiteit Leiden, tijdschriften (Glas), MBO-opleidingen en kunstenaars. De context voor het museum is de glasstad Leerdam. In de toekomst mag van de instelling worden verwacht dat er meer aandacht wordt geschonken aan governance. Daarbij moet men bedenken dat een goede invulling ervan een bijdrage levert aan de ontwikkeling van het ondernemerschap van de instelling. Om die reden zou men zich bijvoorbeeld ook professioneler met marketing kunnen bezighouden.

**Educatie**

De educatieve activiteiten zijn verrassend en soms innovatief. Het bereik is bescheiden, maar kwalitatief hoog. Interessant is de relatie met het MBO. Uitzonderlijk is de manier waarop vrijwilligers worden benaderd als onderzoekers; onderzoek snijdt men daarmee toe op persoonlijke vakbekwaamheid. Men werkt aan het educatieve bereik door bijvoorbeeld samen te werken met een aantal basisscholen. De raad adviseert het Glasmuseum de educatieve activiteiten te evalueren.

**(Inter)nationaal belang**

Het museum is – als enige glasmuseum in Nederland met een collectie van nationaal belang – onderscheidend in het museale bestel. Internationaal liggen er nog veel kansen.

**Wetenschappelijke functie**

De instelling dient geen aanvraag in voor wetenschappelijk onderzoek.