

Museum Catharijneconvent

Museum Catharijneconvent beheert en ontsluit kunst- en cultuurhistorische objecten van het Nederlands christelijk erfgoed. De missie van de instelling luidt: “Museum Catharijneconvent is het nationaal museum voor christelijke kunst, cultuur en geschiedenis. Met presentaties en educatieve projecten, die gebaseerd zijn op een belangwekkende collectie, vertelt het museum het publiek het rijkgeschakeerde kunst- en cultuurhistorische verhaal van het christendom in Nederland. Vanuit de rol van kenniscentrum voor christelijk erfgoed ontwikkelt en deelt het museum kennis met het publiek, scholen, kerk- en kloostergemeenschappen, erfgoedbeheerders, universiteiten en musea met religieuze (deel)collecties.”

De instelling heeft een beheerovereenkomst.

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Museum Catharijneconvent een subsidiebedrag toe te kennen van € 4.508.000.^[36]

Op onderdelen, zeker waar het de breedte van de verzameling betreft, is de collectie van het Catharijneconvent van internationaal belang. Het museum voert vanuit de missie en visie een goed gefundeerd beleid op verschillende terreinen. Kansen liggen er naar de mening van de raad nog op het gebied van publieksbeleid, educatie en internationaal bereik.

Het Catharijneconvent zet op een duidelijke en effectieve manier in op de rol van kenniscentrum en moedermuseum. De instelling is voorbeeldstellend in de wijze waarop deze functie wordt vormgegeven. Daarom adviseert de raad de instelling subsidie te verlenen conform categorie één van de rangorde.



€ **4.508.000**
geadviseerd
subsidiebedrag

€ **4.598.784**
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.23 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Beoordeling

Kwaliteit

Het verzamelgebied van het Catharijneconvent, christelijke kunst, cultuur en geschiedenis, is een goede schakel in de Collectie Nederland. Op onderdelen, zeker waar het de breedte van de verzameling betreft, is de collectie van internationaal belang; nationaal is de collectie onderscheidend. Museum Catharijneconvent verruimt in zijn verzamelbeleid de ingezette kunsthistorische koers voor de cultuurhistorische koers. Men richt zich daarbij op het immaterieel erfgoed.

De missie en kernwaarden van Museum Catharijneconvent zijn vooral gerelateerd aan de collecties die het museum beheert en ontsluit. Dat vindt de raad te beperkend. Hier kan volgens hem beleidsmatig winst worden geboekt door bij de missie meer vanuit het publiek en minder vanuit de collectie te denken.

Als kenniscentrum is de instelling een verbindende factor voor behoud en beheer van erfgoed in kerken, samen met de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland^[37], Radboud Universiteit en Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Met de gezamenlijk ontwikkelde Handreiking religieus erfgoed is de zorg hiervoor serieus opgepakt. De christelijke Collectie Nederland – naar analogie van de volkenkundige Collectie Nederland – is een wenkend toekomstperspectief en een lovenswaardig streven.

Museum Catharijneconvent geeft naar de mening van de raad op zeer effectieve wijze invulling aan de rol van moedermuseum.

Het Catharijneconvent zou er volgens de raad goed aan doen zich beter te verhouden tot ontwikkelingen in de maatschappij door meer invulling te geven aan de relatie met andere religies.

Publieksbereik

De integrale presentatie van christelijk erfgoed van verschillende denominaties maakt het mogelijk een breed publiek te bereiken. Volgens de raad vraagt dat wel om een effectievere vertaalslag naar het publieksbeleid. De raad waardeert de manier waarop het Catharijneconvent zich, op grond van publieksonderzoek, bij de contextualisering van de objecten zal richten op persoonlijke beleving en relevantie; zo kan men beter inzetten op publieksbinding. Het museum heeft een vriendenvereniging van enige omvang en men wil ook meer met vrijwilligers gaan werken. Beide elementen vindt de raad belangrijk voor het maatschappelijk draagvlak.

Cultureel ondernemerschap

Het Catharijneconvent geeft zelf in zijn aanvraag aan dat het financiële weerstandsvermogen van de organisatie laag is. De raad onderschrijft dit. De focus op de samenleving betekent dat men voor de inkomsten aangewezen is op het verzilveren van het maatschappelijke draagvlak. De keuzen die men maakt in de presentatie duiden erop dat de instelling dit ook sterk beseft. Het zal voor het Catharijneconvent ook belangrijk zijn inkomsten uit fondsen te verwerven.

Educatie

Educatie is goed verankerd in de organisatie van het Catharijneconvent maar een gestructureerd educatiebeleid ontbreekt. Daardoor verhoudt het aanbod zich nu niet tot de omvang van het werkterrein dat het Catharijneconvent wil bestrijken. Het museum geeft aan dat het hard werkt aan opschaling van het educatiebeleid. Naar de mening van de raad is aandacht voor structurele evaluatie van de educatieve activiteiten daarbij van groot belang.

(Inter)nationaal belang

Voor de komende jaren staat een aantal internationale samenwerkingsprojecten op stapel die een bijdrage zullen leveren aan de ontwikkeling van de internationale positie van de instelling. De raad heeft hierin vertrouwen, gelet op de sterke uitgangspositie van het museum.

De raad vraagt zich af of het Catharijneconvent zich voldoende rekenschap geeft van het belang van de collectie. Het museum zou zich volgens de raad sterker kunnen profileren met zijn collectie.

Wetenschappelijke functie

Voor de nieuwe subsidieperiode is een aanzet gegeven voor een onderzoeksagenda. De instelling vertaalt de voornemens op wetenschappelijk gebied naar een verhoging van de personele inzet met vier fte's. De raad is positief over het feit dat het Catharijneconvent sinds 2011 een wetenschappelijke adviesraad heeft. De instelling vervult een duidelijke steunfunctie bij het waarderen van de collecties kerkelijke kunst. Volgens de raad kunnen de inspanningen op dit gebied als een autonome wetenschappelijke taak worden gezien.

Het Catharijneconvent zet sterk in op verbindingen met diverse kennisinstituten. Men is ook van plan afstemming te zoeken met het Karel van Mander Instituut. Dat past goed in de visie die de raad heeft op de ontwikkeling van dit instituut.