

Limburgs Symfonie Orkest (2)

Het Limburgs Symfonie Orkest (LSO) presenteert zich nationaal en internationaal via concerten en de begeleiding van Opera Zuid. De missie van de instelling luidt: “Het LSO wil terug in de haarvaten van de samenleving, een nieuwe balans vinden tussen muziek en publiek. De bevolking van de provincie Limburg en de aangrenzende regio’s in contact brengen met, betrekken bij, en voeden met symfonische muziek. En dit doen op een financieel verantwoorde manier in samenwerking met relevante partijen.”

Subsidieadvies

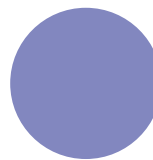
De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Limburgs Symfonie Orkest op basis van de aanvraag ‘LSO werkt samen met HBO in een organisatie’ geen subsidie toe te kennen.

In deze aanvraag gaat het LSO uit van een nieuwe geïntegreerde organisatie waarin het samengaat met Het Brabants Orkest (HBO). Binnen deze organisatie bestaan twee orkestkernen met een eigen identiteit en een gelijkwaardige taakverdeling.

De aanvraag is op de provincie Limburg georiënteerd en mist een goede analyse van, een visie op en een plan voor het creëren van een symfonische orkestvoorziening voor geheel Zuid-Nederland.

De raad is positief over de erkenning van de identiteit voor de provincies. Het speelgebied is groot en, om het draagvlak en publieksbereik te behouden en te vergroten, zijn nabijheid en identiteit van het orkest van belang. De grootste zorgen van de raad gaan uit naar het verdienmodel. De vaste lasten blijven zeer hoog in relatie tot de zekere inkomsten uit structurele subsidies en publieksinkomsten. De financiële uitgangspositie en het verdienmodel bieden geen ruimte om tegenvallende inkomsten op te vangen. De raad vindt het plan daarom te risicovol.

De raad adviseert het subsidiebedrag niet toe te kennen. Voor aanvullende toelichting zie: Inleiding symfonieorkesten.



€ 0
geadviseerd
subsidiebedrag

€ 7.000.000
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.14 in samenhang met artikel 3.17 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Beoordeling

Deze aanvraag toont grote gelijkenissen met de andere aanvraag van het LSO ('LSO werkt samen met HBO'). Waar deze beoordeling overeenkomt, wordt verwezen naar de beoordeling van die aanvraag.

Kwaliteit

Het LSO gaat in deze aanvraag uit van een nieuwe, geïntegreerde organisatie. Binnen de organisatie bestaan twee gelijkwaardige orkestkernen met de omvang van een basisbezetting van 60 fte. In de plannen mist de raad een visie op en een plan voor borging van de kwaliteit van het uitvoeringsniveau van de twee verkleinde orkestkernen afzonderlijk, en gezamenlijk wanneer groot symfonisch repertoire wordt gespeeld. Deze zijn ook voor deze aanvraag noodzakelijk omdat de financiële ruimte beperkt is en er daardoor nauwelijks investeringen in kwaliteit en programmering in de nabije toekomst mogelijk zijn.

Publieksbereik

Het LSO gaat in de aanvraag niet in op het publieksbereik voor de hele regio Zuid, maar alleen op het bereik in de provincie Limburg. Het behoud van twee orkestkernen met eigen identiteit kan op de korte termijn weliswaar de publieksbinding in Limburg borgen, maar de raad vindt het van groot belang dat een nieuwe organisatie bouwt aan draagvlak in heel Zuid-Nederland.

Het beoogde publieksbereik in de provincie Limburg is naar de mening van de raad onrealistisch hoog. Voor een toelichting op dit punt zie de andere aanvraag van het LSO.

Cultureel ondernemerschap

De aanvraag gaat nog te veel uit van twee organisaties. Er is sprake van drie directeuren en twee artistiek leiders. Niet alleen maakt dat de organisatie topzwaar, de raad vindt ook dat de sturing van de organisatie, zowel in zakelijk als artistiek opzicht, al bij de start van de nieuwe organisatie eenduidig moet worden ingericht.

In deze aanvraag worden de zorgen over de financiële uitgangspositie en het perspectief voor het LSO binnen de nieuwe organisatie niet weggenomen. Zie voor nadere toelichting op dit punt de andere aanvraag van het LSO.

Educatie

Het in stand houden van twee kernen geeft de mogelijkheid om deze maatschappelijke taak goed in de regio te verankeren. Uit de aanvraag blijkt niet hoe de nieuwe organisatie als geheel vorm moet geven aan het educatiebeleid. Voor het oordeel over de uitgangspunten die het LSO in zijn plan benoemt, zie de andere aanvraag van het LSO.

(Inter)nationaal belang

In de aanvraag ontbreekt een visie op de rol van de geïntegreerde organisatie in heel Zuid-Nederland. De aanvraag is vooral gericht op de provincie Limburg. Er is een analyse van het gehele speelgebied

nodig om tot een goede invulling te komen van een symfonische voorziening in Zuid-Nederland. Door ook de grensregio in deze analyse mee te nemen, kan de nieuwe orkestorganisatie wellicht ook van betekenis zijn voor de regio's net buiten de landsgrenzen.

Talentontwikkeling

Op het gebied van talentontwikkeling werkt het orkest veel samen. Het draagt bij aan de nationale Master Orkestdirectie en werkt onder meer samen met het conservatorium van Maastricht en Opera Zuid.

Ook met betrekking tot talentontwikkeling mist de raad een beschrijving van activiteiten voor talentontwikkeling voor de hele regio Zuid.