

Jeugdtheater Sonnevanck

Jeugdtheater Sonnevanck maakt hedendaags muziektheater; voorstellingen voor kinderen en voor jongeren over leven en samenleven in deze tijd. In de missie geeft Sonnevanck aan dat het met hedendaags muziektheater wil bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren tot ruimdenkende volwassenen, en zo het creatief en vernieuwend vermogen van de samenleving wil versterken.

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Jeugdtheater Sonnevanck een subsidiebedrag toe te kennen van € 500.000.

Jeugdtheater Sonnevanck heeft de afgelopen periode een goede ontwikkeling doorgemaakt. De raad vertrouwt erop dat deze ontwikkeling zich bij de instelling verder zal voortzetten.

De raad verwacht dat de samenwerking met Oostpool zal leiden tot een artistieke kruisbestuiving en verdere vernieuwing. Ook heeft de raad vertrouwen in de samenwerking met de Nationale Reisopera en het Nederlands Symfonie Orkest. Met name het op het gebied van het muziektheater voor de jeugd is Sonnevanck duidelijk onderscheidend binnen het jeugdtheater in Nederland.



€ **500.000**
geadviseerd
subsidiebedrag

€ **500.000**
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.10 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Beoordeling

Kwaliteit

In zijn vorige subsidieadvies had de raad kritiek op de artistieke kwaliteit, de talentontwikkeling en de landelijke samenwerking van Sonnevank. In het tussentijdse advies dat de raad in 2009 uitbracht, constateerde hij al dat de instelling de artistieke basis ging verbreden en een aantal stappen in de goede richting had gezet.

De raad is van mening dat de artistieke kwaliteit van de producties de afgelopen jaren, met name in de grote zaal, wisselend was. Maar de raad is enthousiast over de plannen die Sonnevank voor de komende periode heeft ontwikkeld. Hij heeft er vertrouwen in dat op basis van deze plannen een aantal artistiek hoogwaardige producties gerealiseerd gaan worden. Sonnevank heeft gekozen voor aansprekende thema's en titels, solide samenwerkingspartners en veelbelovende jonge makers.

Artistiek gezien is Toneelgroep Oostpool geen vanzelfsprekende partner voor Sonnevank, maar in de plannen gaan zij een uitdagende samenwerking aan die garant kan staan voor een breed aanbod voor jongeren vanaf twaalf jaar. Ook in geografisch opzicht vullen de gezelschappen elkaar goed aan.

De samenwerking met de Nationale Reisopera en het Nederlands Symfonie Orkest biedt ook mogelijkheden voor verdere vernieuwing. Hiermee krijgt muziektheater en opera steeds meer de nadruk, waardoor Sonnevank zich onderscheidt van de overige Nederlandse jeugdtheatergezelschappen.

Publieksbereik

In 2009 en 2010 zijn de bezoekersaantallen flink gestegen en op grond van de hiervoor genoemde beleidsvoornemens kan een verdere stijging van het aantal bezoekers worden gerealiseerd. De verwachte verdubbeling van het aantal bezoekers in 2016 vindt de raad een mooie (maar wel erg hoge) ambitie.

Mede doordat Sonnevank een eigen theater heeft in Enschede, heeft het daar een sterke positie.

Door de samenwerking met Oostpool, de Nationale Reisopera en het Nederlands Symfonie Orkest ziet de raad mogelijkheden om het aantal toeschouwers te laten toenemen. De alliantie met Toneelgroep Oostpool zorgt voor meer publiek in de oostelijke regio. Het aantal voorstellingen is groot, zeker als rekening wordt gehouden met de educatieve voorstellingen.

De raad is enthousiast over de drie coproducties die op stapel staan. Daarnaast is het gebruik van reprises een goede ontwikkeling, omdat op deze manier een groter publiek kan worden bereikt.

Cultureel ondernemerschap

Sonnevank heeft een mager eigen vermogen. De raad constateert dat de instelling voldoet aan de eigen inkomstennorm, maar dat de eigen inkomsten in 2011 sterk zijn gedaald ten opzichte van 2010. Sonnevank verwacht de inkomstennorm te verhogen door de beheerkosten te verlagen en meer voorstellingen te gaan spelen (waaronder meer vrije voorstellingen die rendabeler zijn). Deze aanpak

is vertrouwd en minder risicovol. Daarmee heeft Sonnevanck een redelijk robuust verdienmodel. De raad constateert dat het gezelschap mogelijkheden creëert om een kostenefficiënte organisatie te worden.

De raad is van mening dat het marketingbeleid van Sonnevanck versterkt en verfrist kan worden en hoopt dat de alliantie met Oostpool dit beleid een positieve impuls zal geven.

Educatie

De raad ondersteunt de visie van de instelling dat cultuureducatie in wezen samenvalt met zijn kernactiviteit. Daardoor heeft Sonnevanck weinig (extra) geld en personeel ingezet op educatieve activiteiten en kiest het voor participatieactiviteiten die de voorstellingen volgens de raad een educatieve meerwaarde bieden. Door de veranderingen op de basisscholen vragen deze om cultuureducatie die lesstofvervangend is. Sonnevanck zet daarom vraaggestuurde geschiedenispakketten in voor het onderwijs. De raad vindt dit een goed initiatief.

Door de alliantie met Oostpool kan een sterke groei worden gerealiseerd in het voortgezet onderwijs.

(Inter)nationaal belang

Door de combinatie van kinderopera en muziektheater heeft Sonnevanck een duidelijk onderscheidend karakter binnen het Nederlandse jeugdtheater. Hiermee kan Sonnevanck erin slagen een ander, breder publiek te bereiken. Daarnaast biedt de alliantie met Oostpool de mogelijkheid jongeren naar volwassen theater te laten doorstromen.

Het internationale belang van Sonnevanck is beperkt. Uit de aanvraag blijkt niet hoe haar contacten in Duitsland de instelling financieel gewin opleveren. De instelling verwacht niet dat zij de komende jaren in het buitenland zal spelen.

Talentontwikkeling

Sonnevanck heeft voor de komende jaren diverse, talentvolle jonge makers aan zich verbonden die zowel zichzelf als de instelling artistiek kunnen ontwikkelen. De raad is van mening dat Sonnevanck met '2Scoremusictheatre' een goed initiatief heeft ontwikkeld om duo's van schrijvers en componisten aan elkaar te koppelen en te laten samenwerken aan nieuwe projecten. De instelling heeft voor dit concours een brede ploeg van samenwerkingspartners, waaronder ArtEZ conservatorium in Arnhem, aan zich verbonden.