

Het Nationale Ballet (begeleiding dans)

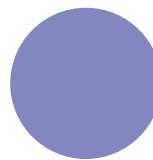
Het Nationale Ballet is een van de fusiepartners van Opera en Ballet Amsterdam. De missie van deze instelling luidt: “Als topinstituut met een voorbeeldfunctie houdt Opera en Ballet Amsterdam de tradities van ballet en opera levend en inspirerend voor publiek uit alle windstreken. Opera en Ballet Amsterdam vervult met verve de rol van internationaal ambassadeur van de Nederlandse kunst en cultuur. Het is zijn missie om als creatief, lerend en ondernemend bedrijf een breed opera- en balletrepertoire op het hoogste niveau te ontwikkelen en uit te voeren, en om het draagvlak ervoor te verbreden.”

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Het Nationale Ballet geen subsidie toe te kennen voor begeleidingsactiviteiten voor dans.

De aanvraag van Het Nationale Ballet (HNB) behelst geen volwaardig plan. De regeling gaat uit van financiering van een orkest in een basisbezetting. HNB heeft geen eigen orkest en wil ook niet zelf een orkest opzetten. De aanvraag is erop gericht om het beschikbare subsidiebedrag te verwerven en hiermee zelf begeleidingscapaciteit in te huren. Hiermee voldoet HNB niet aan de vereisten van de regeling.

Hoe dit budget exact wordt ingezet, is geen onderdeel van de aanvraag. De raad kan op basis van de aanvraag geen oordeel geven over de kwaliteit en organisatie van de begeleidingstaak die HNB voor ogen heeft.



€ 0
geadviseerd
subsidiebedrag

€ 3.500.000
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.16 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Beoordeling

De aanvraag van Het Nationale Ballet (HNB) behelst geen volwaardig plan. Aanleiding voor de aanvraag is de twijfel over de kwaliteit die Holland Symfonia onder de gegeven voorwaarden kan bieden.

Daarnaast is volgens HNB de beschikbare capaciteit in het plan van Holland Symfonia te beperkt om de voor dans vereiste bezetting te kunnen leveren.

HNB geeft aan niet zelf een orkest te willen opzetten. Niet alleen omdat de organisatie hierop niet is toegerust, maar ook vanwege de risico's op toepassing van het principe 'overgang van onderneming'. HNB geeft daarnaast aan dat de wijze waarop de begeleiding van opera in relatie tot het orkestbestel nu is georganiseerd een kwalitatief en kwantitatief hoogwaardige invulling garandeert. Het wil dat deze functie op vergelijkbare wijze voor dans beschikbaar blijft.

HNB vraagt zelf het budget van 3,5 miljoen aan om orkestcapaciteit in te huren. Hoe dit budget exact wordt ingezet, is geen onderdeel van de aanvraag.

De raad kan op basis van deze aanvraag geen oordeel geven over de kwaliteit en organisatie van de begeleidingstaak die HNB voor ogen heeft. Het concept 'inhuren van orkestcapaciteit' heeft de raad betrokken bij de afwegingen over de voorwaarden voor de reorganisatie van de begeleidingstaak dans, waarnaar de staatssecretaris in zijn adviesaanvraag vraagt.

Zie verder: Inleiding orkesten, integrale afweging 'symfonieorkest voor begeleiding dans'.