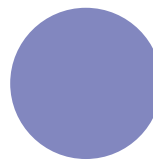


De Ateliers



€ 0
geadviseerd
subsidiebedrag

€ 800.000
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.30 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Ateliers biedt jonge kunstenaars een individueel atelierprogramma met begeleiding van professionele kunstenaars. De missie van de instelling luidt: “De Ateliers is een internationaal kunstenaarsinstituut dat jonge, getalenteerde kunstenaars een stimulerende werkomgeving wil bieden, die unieke kansen biedt voor de ontwikkeling van hun werk op hoog niveau. Het biedt een platform voor productie, reflectie en presentatie, voor discussies en samenwerking tussen kunstenaars van verschillende generaties, diverse nationaliteiten en met uiteenlopende artistieke visies.”

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting De Ateliers geen subsidie toe te kennen, tenzij deze met de Rijksakademie voor eind 2012 een gezamenlijk plan indient. Voor dit gezamenlijke plan adviseert de raad een bedrag van € 1.500.000 beschikbaar te stellen.

Randvoorwaarde is dat de Rijksgebouwendienst en het ministerie van OCW een oplossing aandragen voor de hoge lasten voor huisvesting en personeel bij de Rijksakademie.

De raad onderschrijft het complementaire karakter van de instellingen en stelt voor dat de samenwerking, waarop beide in de aanvraag zinspelen, alsnog wordt uitgewerkt in een gezamenlijk voorstel.

De Ateliers stelt in de aanvraag: “Juist de complementariteit maakt het interessant te onderzoeken hoe een verdergaande samenwerking kan worden vormgegeven. Uitgangspunt is behoud van ieders identiteit, scherpere onderlinge profilering en hogere doelmatigheid”.

Omdat de (financiële) posities van De Ateliers en de Rijksakademie onderling sterk verschillen, adviseert de raad dat het ministerie van OCW een onafhankelijke kwartiermaker aanstelt bij de ontwikkeling van het plan. De profielen van De Ateliers en de Rijksakademie zijn onderscheidend en moeten behouden blijven.

De raad adviseert als gevolg van de teruggang in financiële middelen een substantieel deel van het bedrag van € 2.500.000 voor talentontwikkeling bij het Mondriaan Fonds (specifiek dat deel dat is bestemd voor praktijkverdieping van talentvolle kunstenaars) voor de periode 2013 – 2016 beschikbaar te stellen aan de postacademische instellingen in Nederland en het Europees Keramisch Werkcentrum (EKWC).

Beoordeling

Kwaliteit

De Ateliers geeft in het begeleidingsprogramma ruimte aan diverse visies op het kunstenaarschap en selecteert relatief jonge kunstenaars. De kwaliteit van de begeleiding is hoog. De instelling geniet internationaal aanzien en is een rijke voedingsbodem voor de ontwikkeling van de beeldende kunst.

De Ateliers werd in 1963 als alternatief voor de onderwijsmethodiek aan de Rijksakademie opgericht. De Ateliers is een platte organisatie en kenmerkt zich door een risicovollere selectie, met nadruk op vernieuwing, jonge leeftijd en experiment. De beheerskosten per deelnemer zijn relatief laag.

De Rijksakademie en De Ateliers hebben elkaar in de loop van hun geschiedenis wederzijds positief beïnvloed en zijn naar elkaar toegegroeid in de structuur van de begeleiding. Er wordt in de instellingen verschillend werk gegenereerd. Samen vertegenwoordigen ze een breed spectrum van verschillende kunstenaarsattitudes. De raad vindt het belangrijk om de eigenheid van beide instellingen te respecteren.

Publieksbereik

De kernactiviteit van De Ateliers is het begeleiden van kunstenaars. De Ateliers richt zich vanuit deze doelstelling op professionals, kunstenaars en donateurs. Er zijn lezingenprogramma's en eenmaal per jaar wordt een tentoonstelling met het werk van de deelnemers georganiseerd. De Ateliers zet stappen om zichtbaarder te worden en werkt de komende jaren samen met de media en met musea en presentatie-instellingen in Amsterdam en Den Haag.

Cultureel ondernemerschap

De raad constateert dat De Ateliers de laatste jaren een inhaalslag heeft gemaakt door openheid te creëren en inkomsten te genereren om zijn financiële positie te versterken. De verwachte inkomsten laten een stijgende lijn zien door uitbreiding en verhoging van eigen bijdragen van deelnemers, het verhuren van *guest studios* en een grotere inbreng van donateurs via het Ateliers Support Fund. De raad vindt het Ateliers Support Fund, waarin particuliere verzamelaars, curatoren van bedrijfscollecties, bedrijven, fondsen en stichtingen participeren, een goede ontwikkeling om meer inkomsten te genereren. De huisvestingskosten zijn bij De Ateliers laag en de kosten per deelnemer relatief bescheiden. Op het gebied van ondernemerschap kan de instelling volgens de raad haar internationale reputatie en het voordeel van vestiging in de hoofdstad beter inzetten. Het zou goed zijn om naar vergelijkbare atelierprogramma's in omliggende landen te kijken, zodat men marktconforme bijdragen van deelnemers kan vaststellen.

(Inter)nationaal belang

De Ateliers is van belang voor de ontwikkeling van de kunsten, internationaal, landelijk en voor Amsterdam. Deelnemers en alumni vertegenwoordigen Nederland op beurzen en biënnales in het buitenland en versterken de kwaliteit en positie van hedendaagse beeldende kunst. Vele alumni vinden hun weg naar Nederlandse en buitenlandse musea en galleries; buitenlandse alumni zorgen voor een belangrijke band tussen Nederland en internationale netwerken. Deze netwerken komen organisch tot stand, waardoor ze hecht en sterk zijn, maar soms ook weinig zichtbaar. De raad meent dat de informele netwerken beter in kaart gebracht kunnen worden, waardoor de reikwijdte van de Nederlandse instellingen nog beter kan worden ingezet bij internationaliseringsbeleid op de lange termijn.

Er is al lange tijd sprake van een goede samenwerking met musea in Nederland. De raad vindt het activiteitenplan voor internationale samenwerking nog (te) incidenteel en projectmatig uitgewerkt.

Talentontwikkeling

De Ateliers richt zich op de ontwikkeling van jong toptalent. De reputatie van de instelling is goed. De raad constateert dat veel deelnemers van De Ateliers een (inter)nationale carrière opbouwen. De productiefaciliteiten zijn bescheiden en worden ondersteund door technische assistentie. De raad ziet in de samenwerking met de Rijksakademie mogelijkheden voor uitbreiding van gebruik van faciliteiten.