

Amstel 218 (Collectie Six)

Amstel 218 is verantwoordelijk voor het behoud, beheer en de toegankelijkheid van de collectie van de Six Stichting. Deze collectie omvat delen van de geaccumuleerde geschiedenis – kunst en gebruiksvoorwerpen, archief en bibliotheek – van de familie Six vanaf de 17^e eeuw en wordt bewaard in de context van een bewoond patriciërs-huis.

De instelling heeft geen activiteitenplan ingediend, maar een begroting en begeleidend schrijven.

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting Amstel 218 geen subsidie toe te kennen.^[32]

Met de oprichting van Stichting Amstel 218 werd beoogd de collectie Six en de duurzame publiekstoegankelijkheid ervan te borgen. Men realiseert een beperkte dagelijkse opening tussen 10 en 12 uur. Het bruikleenbeleid is beperkt. De raad ziet een meer ruimhartige toegankelijkheid van de collectie voor zich. Dat kan ook worden gerealiseerd door middel van een breder uitleenbeleid en samenwerking met andere instellingen. De collectie zou via de website meer zichtbaar gemaakt kunnen worden. Daarmee zou het publiek belang zijn gediend.

Omdat er geen activiteitenplan is ingediend, heeft de raad geen inzicht in het beleid ten aanzien van publiek, ondernemerschap, educatie, internationale positie en wetenschap. De raad kan dan ook niet tot een positief advies komen.



€ **413.000**
gereserveerde
middelen

€ **420.000**
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.23 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

32

De raad spreekt zich niet uit over de toekenning van gereserveerde middelen op andere gronden dan de aanvraag voor de subsidieplanperiode.

Beoordeling

Kwaliteit

Er is geen activiteitenplan ingediend; de beoordeling blijft daarom achterwege.

Publieksbereik

Op Amstel 218 worden per jaar 5.000 gratis bezoekers ontvangen. De collectie is het hele jaar door te bezichtigen tussen 10.00 en 12.00 uur en in groepsverband soms ook in de middag. Over de herkomst van de bezoekers en de samenstelling van het publiek wordt geen informatie gegeven. Het is niet duidelijk hoe het publiek het bezoek waardeert. De instelling heeft een beperkt bruikleenbeleid. De website is slechts gericht op het reguleren van de bezoekaanvragen. De instelling heeft geen publieksbeleid geformuleerd.

Cultureel ondernemerschap

De stichting werkt volgens een Raad van Toezicht-model; de museale expertise is hierbij geborgd, omdat de algemeen directeur van het Rijksmuseum Amsterdam en de directeur van het Mauritshuis *qualitate qua* een zetel innemen. De overheid participeert niet in de stichting en draagt geen verantwoordelijkheden. De stichting is nadrukkelijk ook opgericht om het publiek belang te dienen.

Educatie

Er is geen activiteitenplan ingediend; de beoordeling blijft daarom achterwege.

(Inter)nationaal belang

Er is geen activiteitenplan ingediend; de beoordeling blijft daarom achterwege.

Wetenschappelijke functie

Niet van toepassing.